

LAS AVENTURAS DE

# Gaia



**Editorial**  
• UNIMAGDALENA •

Pabón Vega, Sara  
Las aventuras de Gaia / Sara Pabón Vega-- Primera edición -- Santa Marta: Editorial Unimagdalena, 2024  
36 páginas. - (Santa Marta 500 años)  
ISBN 978-958-746-734-5 (impreso) -- 978-958-746-735-2 (pdf) -- 978-958-746-736-9 (epub)  
1. Tiras cómicas, historietas, etc - Planeta tierra 2. Tiras cómicas, historietas, etc - Cuidado del medio ambiente 3. Tiras cómicas, historietas, etc - Arrecifes coralinos  
CDD: 741.861

Primera edición, abril de 2024

2024 © Universidad del Magdalena. Derechos Reservados.

Editorial Unimagdalena  
Calle 29H3 n.º 22-01  
Edificio de Innovación y Emprendimiento  
(57 - 5) 4381000 Ext. 1888  
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia  
editorial@unimagdalena.edu.co  
<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Rector: Pablo Vera Salazar  
Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro

Santa Marta, Colombia, 2024

ISBN: 978-958-746-734-5 (impreso)  
ISBN: 978-958-746-735-2 (pdf)  
ISBN: 978-958-746-736-9 (epub)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587467345.9789587467352>

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia  
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

Este cómic se realizó en el laboratorio de realidad virtual de la Universidad del Magdalena:

Rocío García (Investigadora principal)  
Silvia Sierra (Asistente de investigación)  
Mauricio García (Dirección general)  
Diana García (Guión y animación 2D)  
Sara Pabón (Diseño, ilustración y animación 2D)  
Carlos Echeverría (Diagramación, Bocetado y Arte final del Comic)  
Sara Mutis (Producción general)  
Carlos Araque (Desarrollo de realidad aumentada y programación videojuego)  
Jorge Marriaga (Modelado y animación 3D)  
Cristian Arévalo (Sonorización)  
Margie Silva (Producción de campo)  
Lisney Torres (Asistente de color)

Este comic fue realizado por El Grupo de Investigación y Creación Audiovisual Videosferas, basado en la investigación del grupo de Ecología y Diversidad de Algas Marinas y Arrecifes Coralinos; financiado en el marco del proyecto "Gestión para la conservación de las especies de Acropora basada en su importancia como hábitat para la pesca, en el trabajo comunitario y la educación" financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación; del Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior Mariano Ospina Pérez (ICETEX) (Code 2021-1026) y la Universidad del Magdalena.

La UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, en su calidad de editora y titular de derechos patrimoniales de autor, y en su propósito de contribuir con la difusión y divulgación del conocimiento, la producción intelectual y la educación, dispone autorizar la reproducción impresa o digital del presente libro, de manera total o parcial, así como su distribución, difusión o comunicación pública (puesta a disposición) en medio impreso o digital de manera libre y gratuita, en tanto se mantenga la integridad del texto y se dé la correspondiente cita a sus autores y mención institucional. Queda prohibida la comercialización o venta a cualquier título de este material.



Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.



# LAS AVENTURAS DE **Gaia**

**Investigación** Rocío García Urueña **Dirección** Mauricio García Matamoros  
**Ilustración** Sara Pabón Vega **Guión** Diana García Ferreira



Universidad del Magdalena  
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación  
ICETEX - Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios  
Técnicos en el Exterior Mariano Ospina Pérez



**Ciencias**



## ¿Cómo funciona la realidad aumentada?



Necesitas un dispositivo móvil con cámara



Descarga la aplicación CORAL de Google Play



Cuando veas este icono, abre la aplicación y escanea la página

## PRESENTACIÓN

A través de la ciencia ficción se ha intentado explicar la naturaleza humana y la sociedad, proponiendo e inspirando tecnologías que parecen imposibles, hemos viajado al futuro para comprender mejor nuestro presente utilizando el poder de la imaginación.

Las aventuras de Gaia es un cómic con realidad aumentada contado a través de la aventura de una niña del futuro, que no pretende ser solo una advertencia sobre un futuro catastrófico que está cada vez más cerca, sino también estimular el interés por conocer mejor el lugar donde vivimos y cuidar la naturaleza para ampliar las posibilidades de un futuro mejor. Esperamos que la experiencia de este cómic divierta y enseñe a reconocer la diversidad de nuestro entorno y la importancia de los arrecifes.



## LA COLONIZACIÓN DE MARTE

Se sabe que la humanidad está haciendo múltiples investigaciones para que los humanos podamos habitar otros planetas, entre ellos Marte. En este cómic, los humanos colonizan Marte y crean la ciudad de Elysium, una utopía tecnológica, en donde, con escasos recursos naturales, pueden vivir una vida en armonía y confort, gracias a los avances tecnológicos que suplen las necesidades básicas, en un mundo de hologramas y múltiples objetos virtuales que intentan reemplazar la flora y la fauna del planeta Tierra.

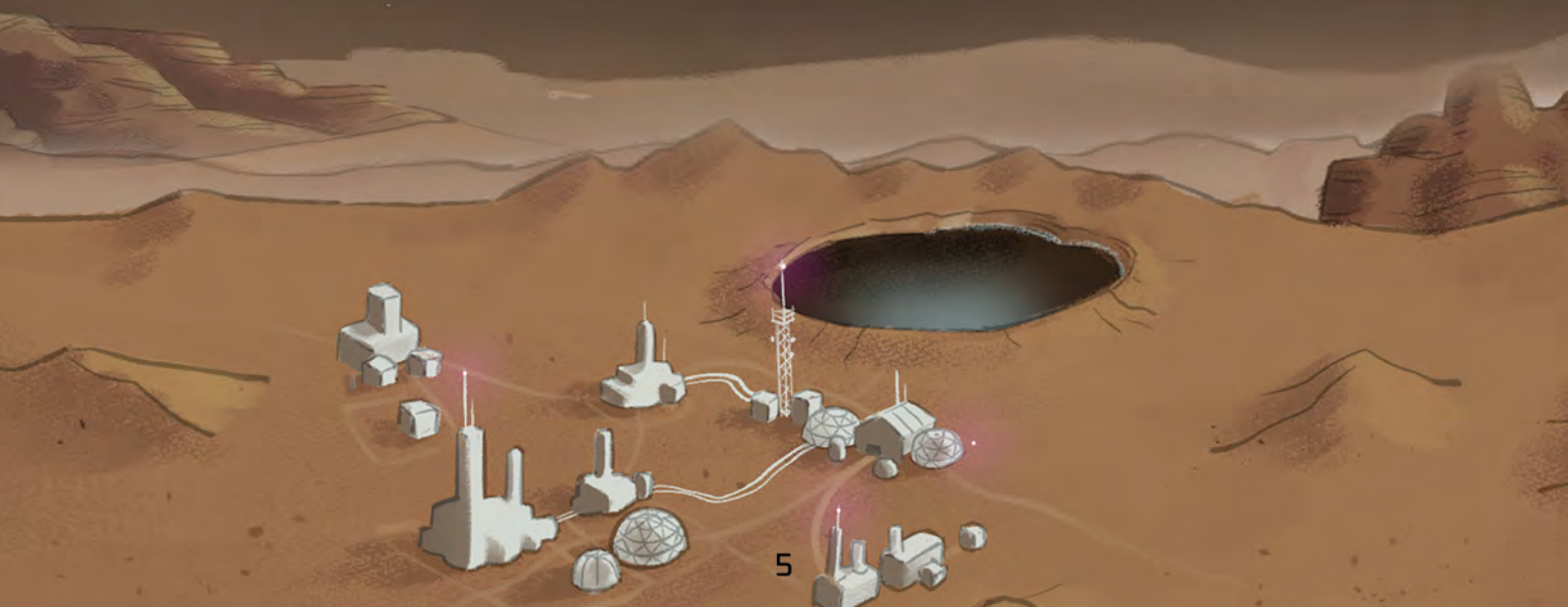


Esta historia comienza en un futuro lejano, cuando Elysium cumple 50 años, aproximadamente en el año 2125 del calendario terrícola.

## PERSONAJES

**GAIA:** Una niña de 11 años nacida en Marte. Rebelde e inquieta, siempre está en búsqueda de conocimiento y nuevas experiencias, muchas veces sin tener en cuenta las consecuencias de sus actos. Es fanática del planeta Tierra y sus especies. Disfruta mucho escuchar las historias de infancia de su abuela Laura, la última niña nativa de la Tierra que llegó a suelo marciano.

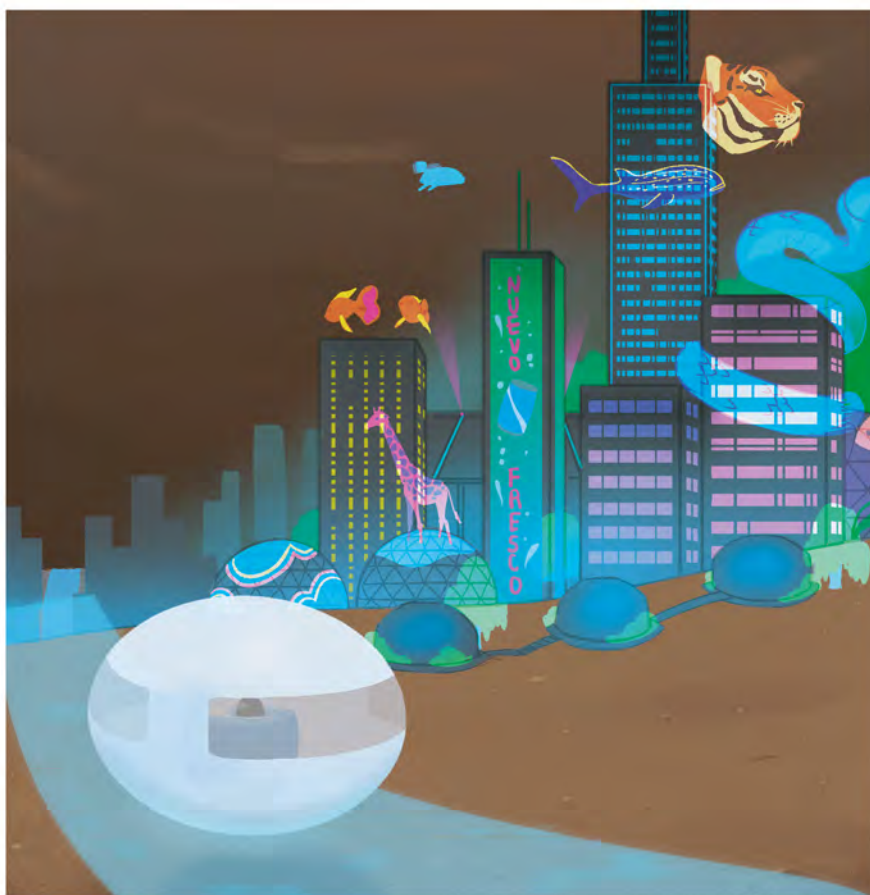
**ECCO.IA.2:** Dispositivo con inteligencia artificial, posee una amplia base de datos y la tecnología para acceder a todo tipo de información en cualquier parte del universo. Puede generar y manipular una gran variedad de herramientas.



A principios del siglo XXI la humanidad inició la búsqueda de alternativas para vivir fuera de la Tierra. Después de múltiples esfuerzos, desarrolló la tecnología y encontró los recursos para la supervivencia en Marte.

Debido a las guerras, enfermedades y la contaminación ambiental, se realizaron múltiples viajes al Planeta Rojo hasta que se perdió toda comunicación con la Tierra y se declaró inhabitable.

Marte, Elysium, año 50  
(año terrestre 2125).



¿Te sientes bien, Gaia?  
No tienes buena cara.

No quiero ir a la  
escuela, es aburrida.







Mira, Gaia, hoy se va a presentar una nueva atracción holográfica del fondo marino, un arrecife. ¿No es emocionante?



No.



Quiero ver animales de verdad.

Habla Torre de Control, un asteroide chocó con el generador de energía. Los ingenieros restablecerán el sistema pronto. Sigán los protocolos de seguridad.

**BOOM!**



Es nuestra oportunidad, ECCO. ¡VAMOS!

¿A dónde?

¡LA TIERRA!

No puedo cumplir esa orden, Gaia.

REGLA #12  
Se prohíben los viajes a la Tierra.

Entonces desactiva piloto automático, yo manejo.

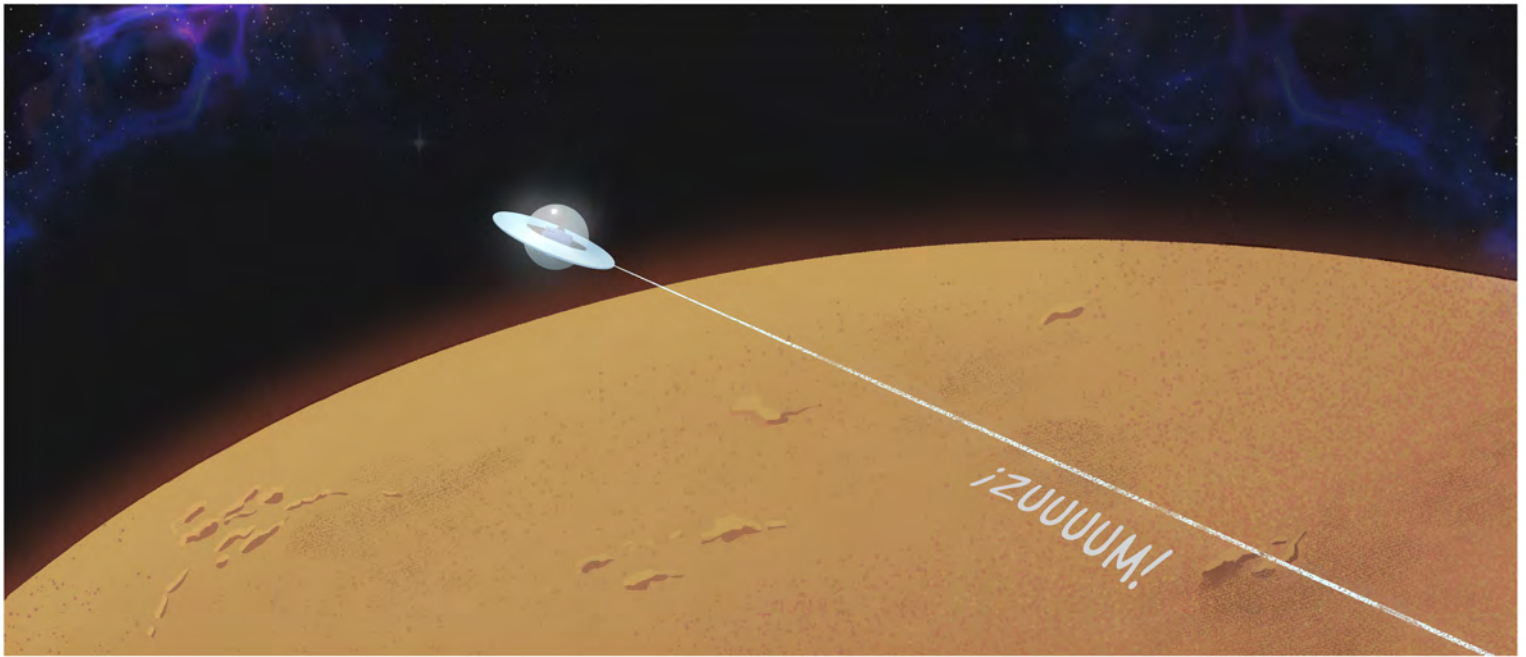
ESPERA, ESPERA.

Te llevaré, pero si corres peligro regresamos inmediatamente.

¡Trato hecho!

Estableciendo coordenadas rumbo a la Tierra.

Activando modo nave espacial.



No entiendo por qué ese interés en ir a la Tierra. Es peligroso, está prohibido.



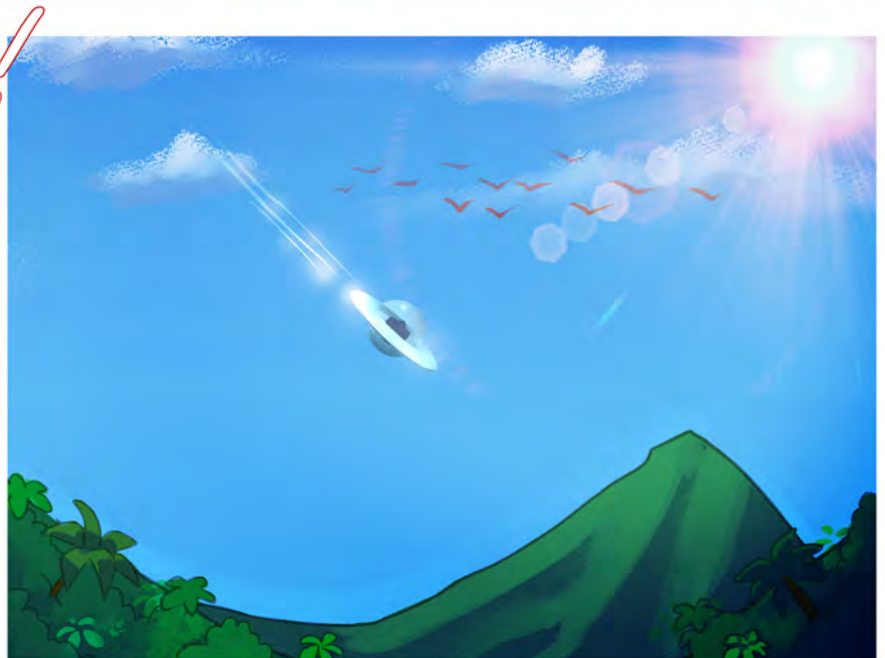
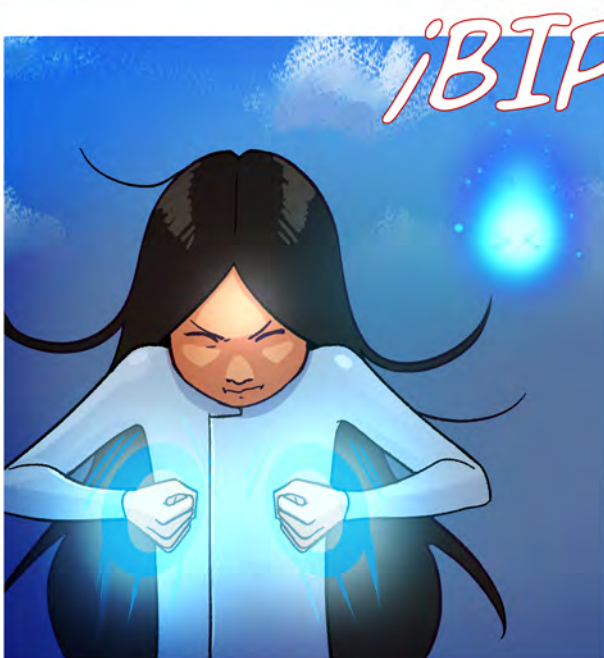
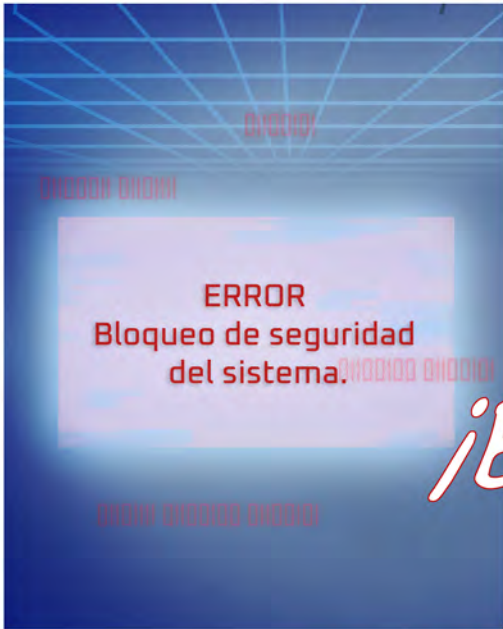
Mira las últimas noticias.



Pero eso pasó hace muchos años.







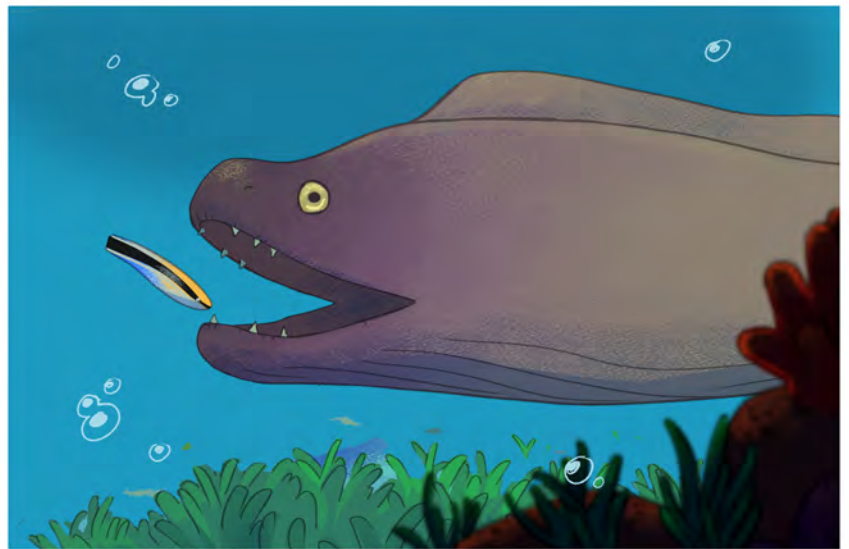








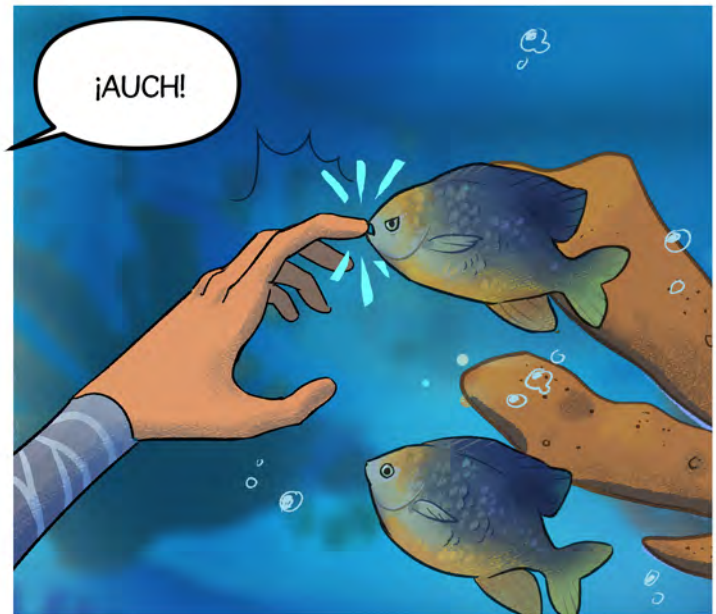
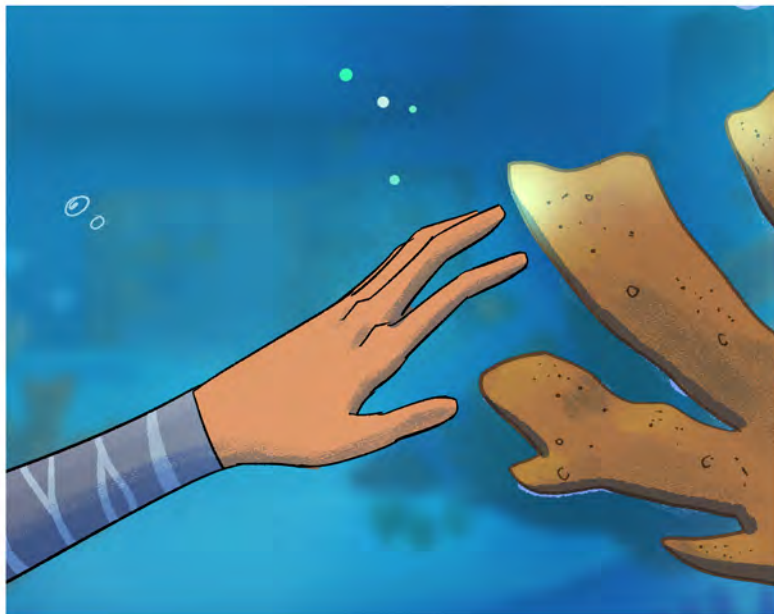
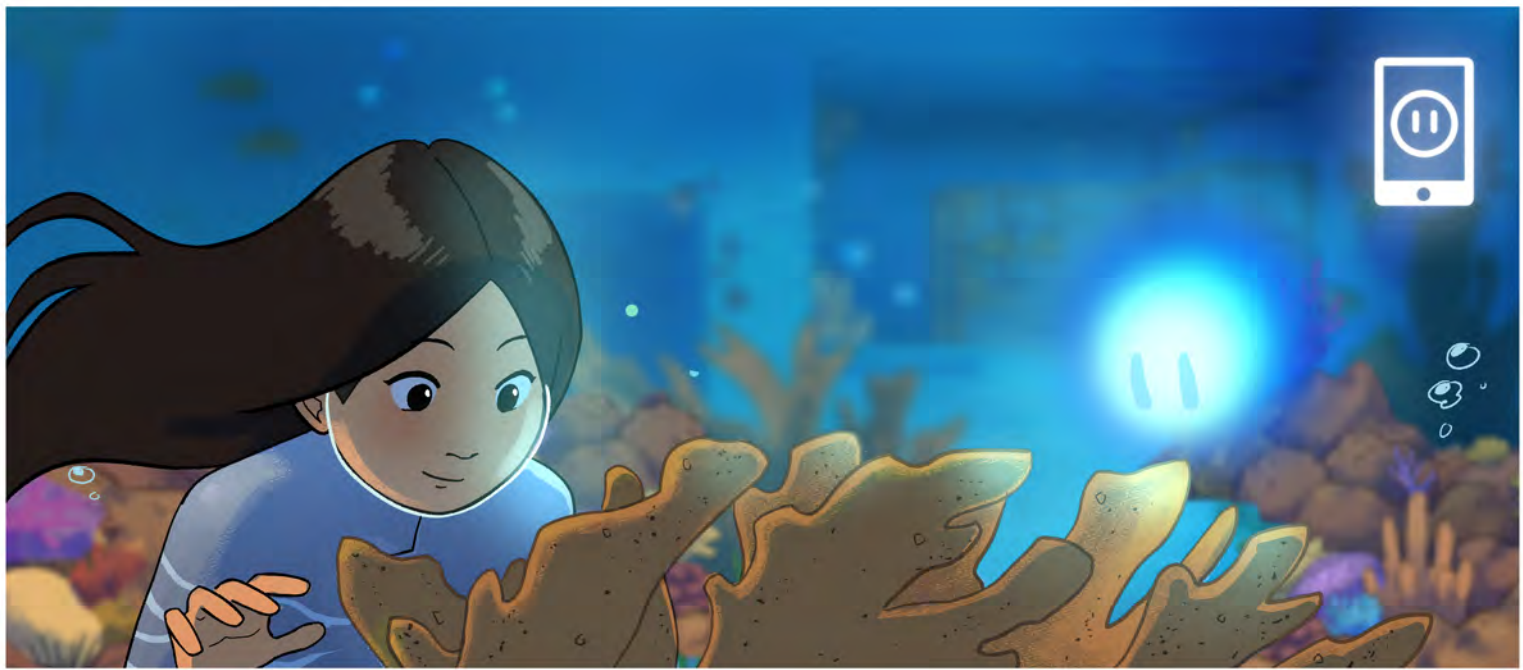






Qué roca tan extraña.

No es una roca, Gaia. Se trata de un ser vivo, compuesto por muchos individuos o pólipos. Se llama coral.





Es un coral que puede tener cientos de años de vida.



Vamos a sembrarlo, porque de este fragmento puede nacer otra colonia.



La contaminación y la pesca irresponsable acabaron con muchas especies.



Gaia, tenemos que regresar. La presión es más fuerte en esta zona.

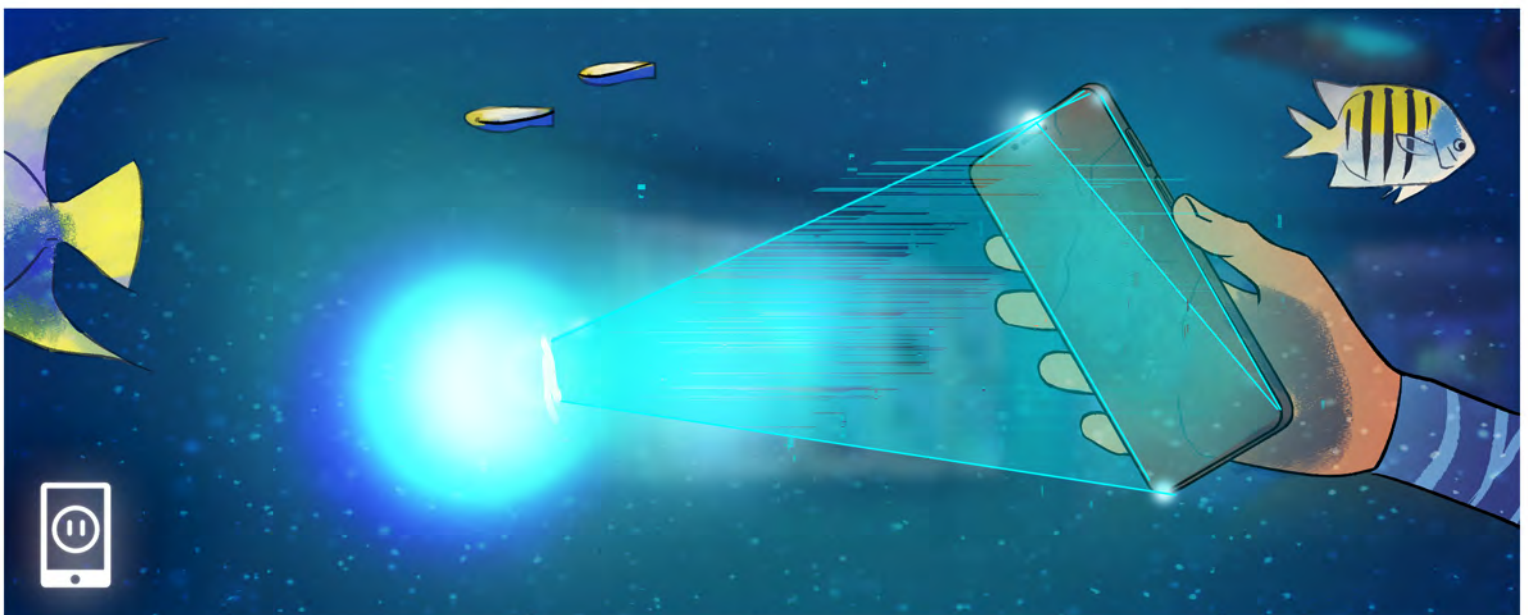
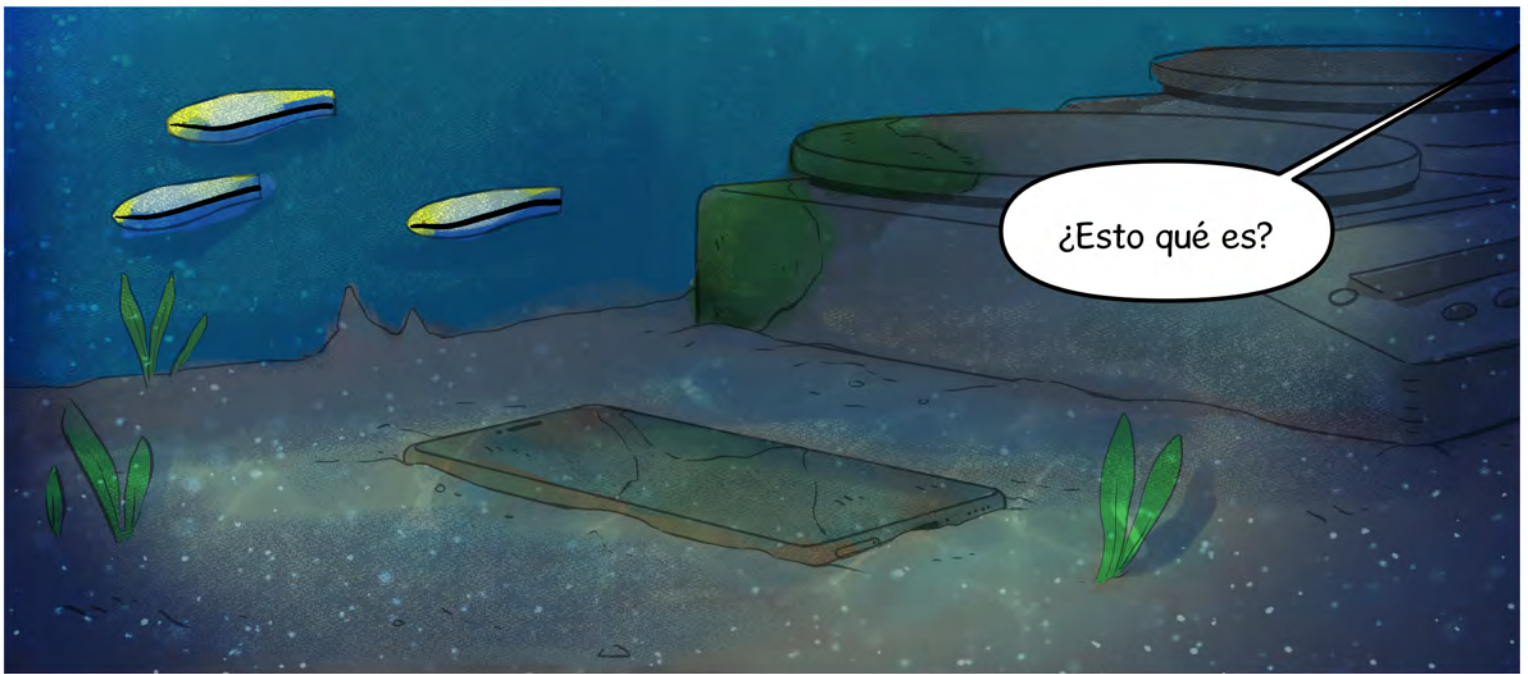
Estoy bien, todavía tengo suficiente energía.







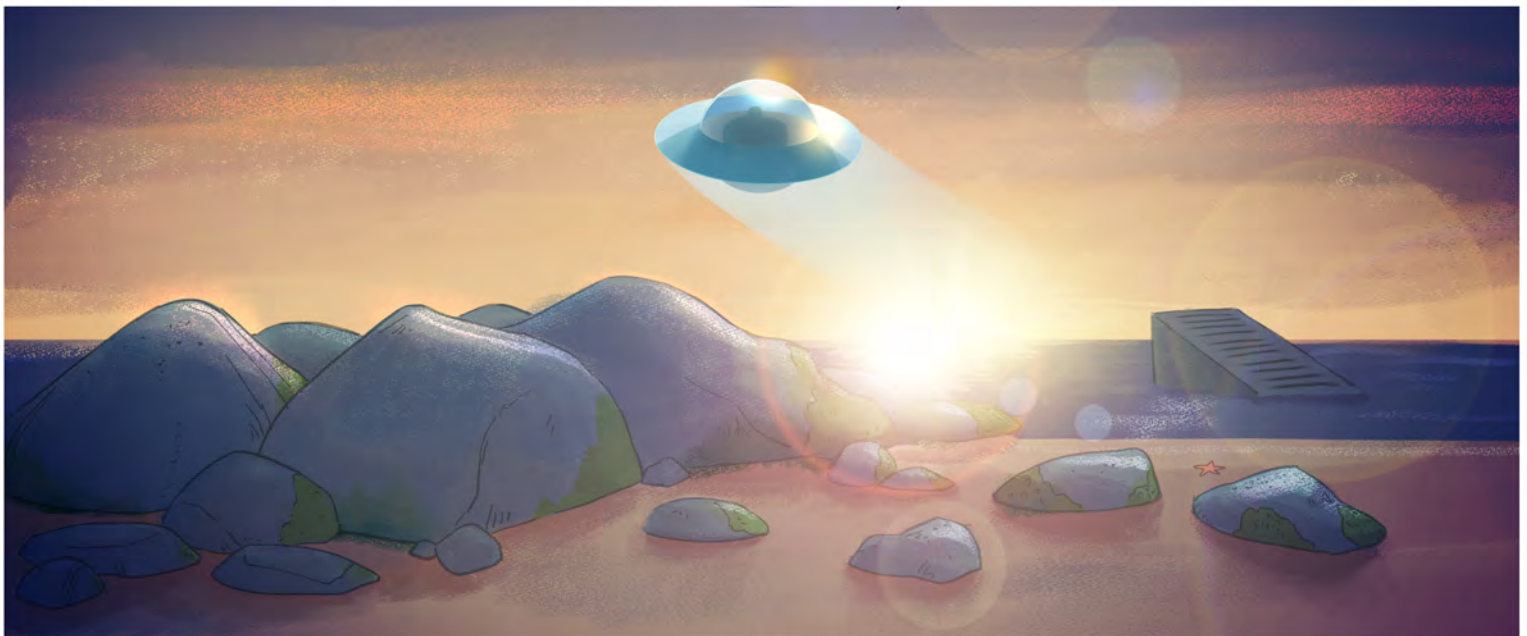






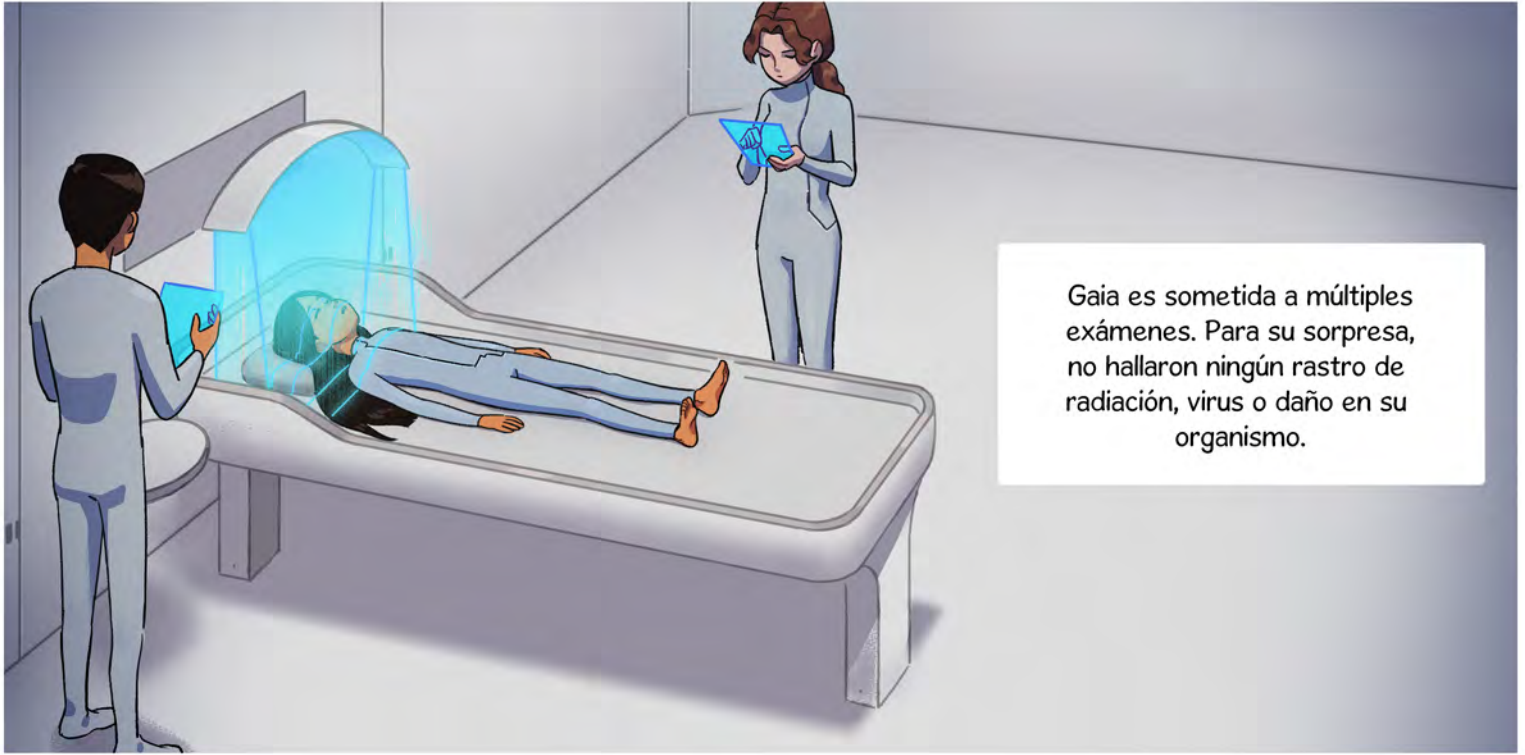
¿Qué está pasando?





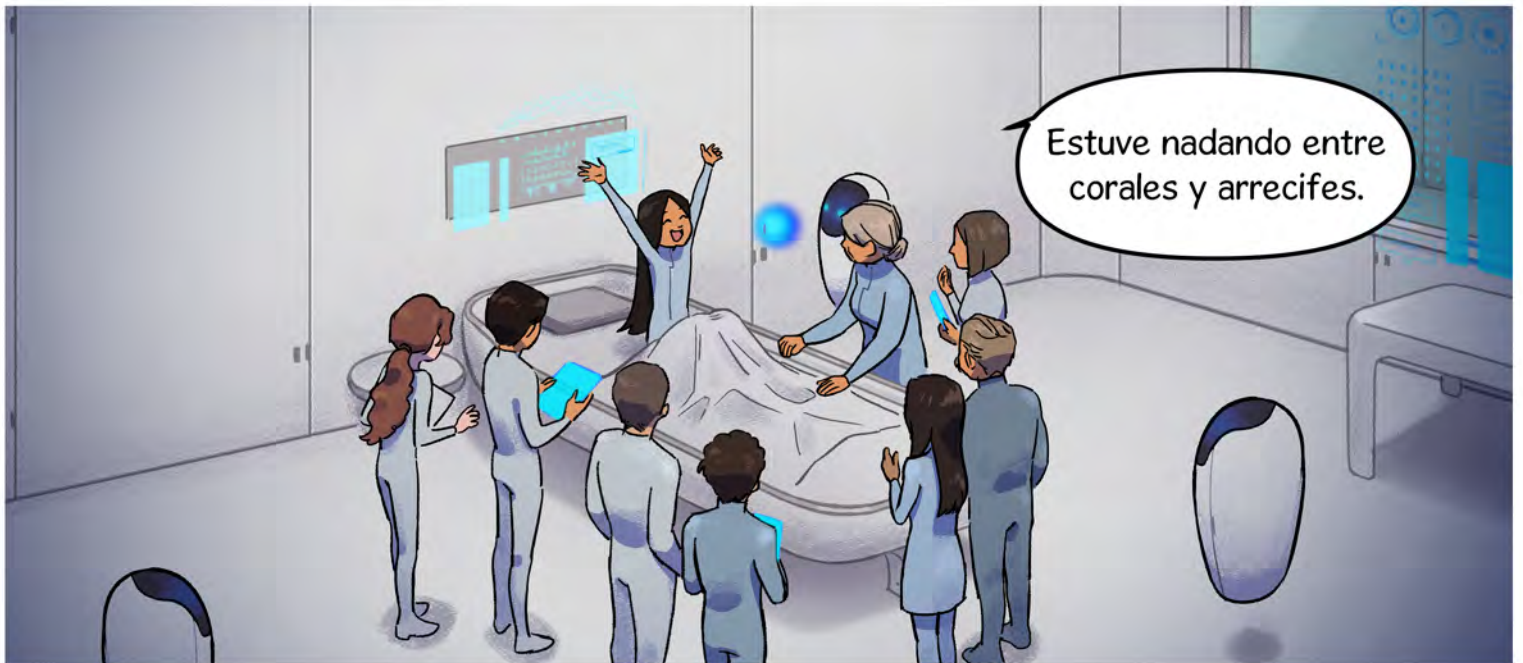


ECCO y Gaia regresan a Marte y son detenidos por las autoridades.



Gaia es sometida a múltiples exámenes. Para su sorpresa, no hallaron ningún rastro de radiación, virus o daño en su organismo.





## EPÍLOGO

Gracias al descubrimiento de Gaia se abrieron nuevos caminos para la humanidad. Todavía quedan muchos misterios sin resolver en la Tierra

Descarga el videojuego AQUANAUTA en Google Play o escanea el código QR y acompaña a Gaia en su próxima aventura.



**AQUANAUTA**





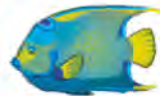
Completa el videojuego  
para desbloquear y descargar  
un libro digital ilustrado.



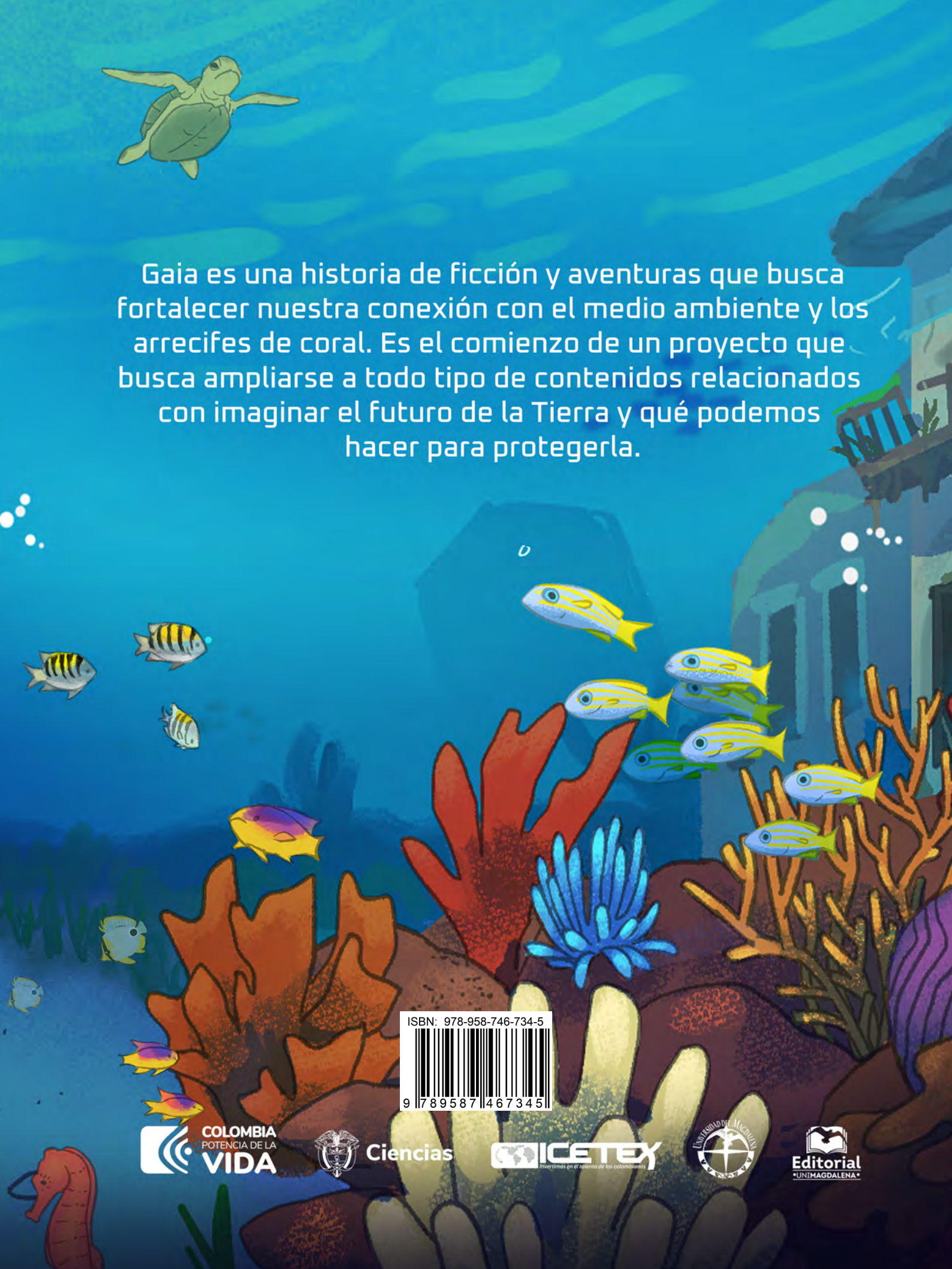
# Especies Ícticas del Caribe



**Este trabajo fue financiado en el marco del proyecto  
"Gestión para la conservación de las especies de Acropora basada en su  
importancia como hábitat para la pesca, en el trabajo comunitario y la  
educación" financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación;  
el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el  
Exterior Mariano Ospina Pérez (ICETEX) (Code 2021-1026 )  
y la Universidad del Magdalena.**







Gaia es una historia de ficción y aventuras que busca fortalecer nuestra conexión con el medio ambiente y los arrecifes de coral. Es el comienzo de un proyecto que busca ampliarse a todo tipo de contenidos relacionados con imaginar el futuro de la Tierra y qué podemos hacer para protegerla.

ISBN: 978-958-746-734-5



Ciencias

