

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Joaquín Viloria De la Hoz y Clinton Ramírez Contreras..... 7

UNA REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL OFICIO

Teobaldo A. Noriega..... 11

LA POESÍA DE TEOBALDO NORIEGA

Francisco Díaz de Castro..... 17

IDENTIDAD Y EXILIO EN LA POESÍA DE TEOBALDO NORIEGA

Adalberto Bolaño Sandoval..... 31

HIC ZENO: EL MUNDO COMO ESCRITURA, LÍMITES DE LA FICCIÓN, Y LA VERDAD DEL SIMULACRO

Teobaldo A. Noriega..... 46

DOS ATISBOS DEL CARIBE

Roberto Burgos Cantor..... 62

POLIFONÍA NEOBARROCA EN *EL PATIO DE LOS VIENTOS PERDIDOS* DE R. BURGOS CANTOR

Teobaldo A. Noriega..... 71

LA POESÍA, ESE HUMANO SONIDO

Annabell Manjarrés Freyle..... 85

TEXTOS ANALIZADOS

Carmona

Rafael Caneva Palomino..... 90

POEMAS SELECTOS. SELECTED POEMS

Viajero, Wayfarer

Teobaldo A. Noriega..... 97

EL PATIO DE LOS VIENTOS PERDIDOS (Fragmentos)

Roberto Burgos Cantor..... 112