

## Contenido

1. Introducción .....	9
2. La fiesta eterna en el Caribe .....	13
3. Antecedentes del acordeón .....	19
4. Los acordeones desembarcan en Colombia .....	25
5. Contexto socioeconómico.....	33
5.1. Riohacha: dinamismo y estancamiento .....	33
5.2. El despegue de Valledupar .....	40
5.3. Migraciones, economía y cultura popular en la Zona Bananera .....	46
6. Cumbiamba y acordeón .....	55
6.1. Las primeras cumbiambas .....	55
6.2. La música mestiza del Caribe colombiano .....	59
7. Vallenato: de palabra despectiva a denominación de origen.....	71
7.1. Del canto de vaquería al canto vallenato .....	71
7.2. Las diferencias sociales entre los músicos .....	80
8. Consolidación del vallenato: compositores, intelectuales y políticos .....	87
8.1. El romance entre el vallenato y el poder .....	87
8.2. De La Paz a Aracataca: un recorrido por los primeros festivales con acordeón .....	93
9. Comentarios finales .....	109
 Bibliografía .....	 113
 Prensa y otras fuentes .....	 127
 Entrevistas .....	 128