

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	9
1.NATURALEZA Y CULTURA: CARTOGRAFÍA DE ENFOQUES TEÓRICOS EN ANTROPOLOGÍA.....	15
Naturaleza ↔ Cultura .....	15
Organizando los opuestos: de la oscilación a la revolución...	21
Naturaleza y cultura en la división intelectual del trabajo ....	24
Antropología ambiental: relaciones ecológicas entre el ser humano y el ambiente.....	27
Holismo ecológico.....	31
En la frontera: fenomenología, postestructuralismo, multinaturalismo y Teoría Actor red .....	37
Cuerpo, Movimiento y Naturaleza.....	37
Humanos y no humanos en las prácticas socio-materiales	40
Ontologías .....	46
Comentario final a la cartografía de enfoques.....	53
2. DESARROLLO SOSTENIBLE: LA ORGANIZACIÓN TECNOCIENTÍFICA DEL PLANETA .....	55
Sostenibilidad: el abracadabra contemporáneo.....	59
Transición global a la sostenibilidad .....	63

3. SOSTENIBILIDAD COMO DISCURSO QUE PRODUCE ALTERIDAD/MISMIDAD: LOS NEO- SALVAJES DEL CAPITALISMO.....	69
Algunos conceptos útiles para hablar de alterización .....	69
Sostenibilidad y alter-representaciones .....	75
Sostenibilidad y procesos de auto-representación .....	77
Sostenibilidad y alocronismo: hacia el tiempo sin tiempo .....	80
Sostenibilidad, razón y poder: una cosmopolítica de la dominación .....	86
4. LAS CONDICIONES PARA LA SOSTENIBILIDAD Y LAS CONDICIONES PRODUCIDAS POR LA SOSTENIBILIDAD .....	89
El eco-caballo de Troya del desarrollo sostenible .....	89
Las condiciones producidas por la sostenibilidad .....	92
Los paisajes appadurianos y la sostenibilidad .....	93
5. DOMINACIÓN Y RESISTENCIA: DIGIRIENDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS .....	97
Dialógica discurso público ↔ discurso oculto .....	97
Un resfriado para el desarrollo sostenible.....	102
De lo transnacional a lo local .....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CITADAS .....	111
ÍNDICE ANÁLITICO .....	125