

Contenido

Presentación.....	11
Del Melambo aborigen al Guamal presente	15
Capítulo 1	
Aborígenes y cultura pacabuyana	21
Capítulo 2	
José Fernando de Mier y Guerra y la provincia del Pacabuy (1710-1780)	29
Capítulo 3	
La cumbia típica o tradicional guamalense.....	43
Capítulo 4	
Diablos y Cucambas, danza ceremonial en el <i>Corpus Christi</i>	53
Capítulo 5	
Juan Bautista Baldetaro, el presbítero irreverente y el defensor de la iglesia católica	63
Capítulo 6	
El enigmático Hermógenes Ramírez, el “Enviado de Dios” en Guamal	69
Capítulo 7	
Noticias del segundo secuestro de un avión en Colombia.....	81

Capítulo 8	
La muerte del líder conservador Simón Rangel Arévalo (1873- 1952)	93
Capítulo 9	
Gnecco Rangel Pava, el escritor aventajado (1899-1980).....	101
Capítulo 10	
Antonio Brugés Carmona (1911-1956), el precursor del realismo mágico en Colombia.....	111
Capítulo 11	
Carlos Delgado Nieto, un literato por descubrir en el Magdalena (1914-1973).....	125
Capítulo 12	
La cumbiamba de Guamal, una mirada a la historia de la música de acordéon	131
Capítulo 13	
Tres juglares en un mismo corral: el vallenato del río	139
Capítulo 14	
La Iglesia y su influencia en la sociedad guamalera.....	149
Capítulo 15	
Las Bandas Musicales.....	167
Bibliografía	177
Referencias de archivos	189
Entrevistas	191
Anexos de los capítulos	193