

Contenido

Presentación	11
La escuela infantil como espacio para el desarrollo..	17
Importancia de los primeros años en el desarrollo: la plasticidad cerebral	22
Educar desde el desarrollo	23
Pensar en positivo sobre el niño y adoptar su perspectiva	25
Mundo material de las escuelas infantiles: espacios, objetos y escenarios educativos	26
A manera de conclusión.....	31
Acción educativa del maestro en la primera infancia	33
La propuesta de Reggio Emilia: el legado de Loris Malaguzzi	38
El maestro que propone el modelo Reggio Emilia.....	39
La propuesta de María Montessori	40
El maestro que propone el modelo de María Montessori	41
La propuesta de Emmi Pikler	42

Lo que hay detrás de la actividad con los niños: importancia de la planeación.....	45
Presentación de los materiales en el espacio.....	50
Conclusión	57

Importancia de las experiencias rítmico-sonoras en la formación de la primera infancia.....	59
El lugar del ritmo en el desarrollo del niño pequeño	61
¿Qué aportan los ritmos al desarrollo?	62
Las experiencias significativas en la formación de un niño que imagine y transforme	67
Actuar en los contextos...	68
¿Qué comprensiones nos suscitan las acciones de estos niños?.....	70
¿Pueden las maestras convertir sus espacios de formación en contextos que propicien el cambio?.....	72
A manera de epílogo	74

Prácticas de lectura y escritura como actos sociales a partir de la educación inicial.....	75
La lectura y la escritura como prácticas sociales...	77
La palabra como juguete: primeras fuentes de saber y recreo con el lenguaje	79
¿Cómo abordar estos procesos con los niños que se inician en el proceso lector y escritor y que aún no manejan el código alfabético?.....	82
En la lectura	85
En la escritura.....	89

El papel de las interacciones en el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.....	91
Reflexiones finales	93
Las buenas prácticas en la educación infantil	95
Caso 1. Explorando a través de los sentidos	98
Caso 2. El cesto de los tesoros	100
Caso 3. Juguetes con materiales reciclables	101
Caso 4. Reconócete	103
Caso 5. La comida	105
Caso 6. Actividad rítmico-sonora	106
Caso 7. Diferencias entre niños y niñas	108
¿Qué lecciones nos dejan las buenas prácticas?	110
Referencias	111