

Contenido

Prólogo y agradecimientos.....	11
---------------------------------------	-----------

Capítulo 1

Mujeres, cárcel y etnografía: una propuesta metodológica.....	13
Una niña que no tenía amor por su familia	16
Contextualización legal: un paso imprescindible	22
En qué bases caminamos: un estado del arte de los estudios de las mujeres encarceladas	26
Antropología y prisión: una premura investigativa.....	31

Capítulo 2

Los fundamentos teórico-metodológicos como columna vertebral etnográfica	35
Género como eje transversal etnográfico: contrarrestando el lenguaje abrumador que invisibiliza a las mujeres en prisión	35
Panóptico, comunidad epistémica, sujetas epistémicas	40

Género, políticas públicas y empoderamiento femenino.....	42
Conceptos unificados: un corpus sinérgico.....	47
Una metodología de co-construcción de conocimiento: una nueva manera de hacer etnografía	49

Capítulo 3

Una etnografía para la política pública de género en la cárcel Rodrigo de Bastidas	57
Primera aproximación y contexto.....	59
La resocialización: una reconstrucción etnográfica de lo precario.....	61
La resocialización como papel del Área de Atención y Tratamiento de la cárcel Rodrigo de Bastidas, Santa Marta	63
Políticas públicas y mujeres encarceladas en Santa Marta: análisis con un enfoque de género de la problemática	68
Una comunidad epistémica alrededor de la mujer en la cárcel: una propuesta que apunta hacia la realidad pragmática del saber.....	70
Las mujeres de la cárcel Rodrigo de Bastidas como sujetos epistémicos: un aporte imprescindible en la política pública	72

Bitácora etnográfica: organización y consolidación del Círculo de Lectura Mujeres Libres y Empoderadas, 2017	79
31 de marzo de 2017	79
Jueves 6 de abril de 2017	85
Viernes 7 de abril de 2017	89

Capítulo 4

Recomendaciones para el diagnóstico inicial de una política pública con enfoque diferencial para la mujer en la cárcel Rodrigo de Bastidas: una etnografía conjunta para la resocialización efectiva	93
Conclusiones	133
Referencias bibliográficas	139