## Contenido

Introducción	11
<b>Teorizando desde los pequeños lugares</b>	11
Capítulo 1	
Razón, raza y "el proyecto humano": Sylvia Wynter. Sociogénesis y filosofía en las Américas	17
Colonialismo, modernidad y el hombre de razón Sociogénesis y poética epistémica. Resistencia	19
y creolización de la razón	33
Capítulo 2	
Monstruosidad colonial: Fanon y el problema de la petrificación Douglas Ficek	49
La petrificación en Los condenados de la tierra	50
Sadismo y el espíritu de la seriedad	
Desventuras neocoloniales	59
Capítulo 3	
El arranque forzado del motor decolonial: violencia simbólica	
de Fanon a Chávez	65
George Ciccariello-Maher	

La zona infernal del no ser	67
Descolonización de la violencia simbólica	72
Agitando el mundo de una manera muy necesaria	75
El arranque forzado del motor decolonial	81
Fanon en Caracas	86
La muerte de una "armonía" mítica	91
Capítulo 4	
Carta a Zora Neale Hurston desde el Sur del Norte Lydia González Meza y Gómez Farías	97
De la épica biográfica de la autora El Museo Americano de Historia Antinatural y las	99
representaciones de raza en Estados Unidos	103
La colonización del saber y las obras inéditas de Hurston	
Postdata: toda conversación es un diálogo inconcluso	
Capítulo 5	
Michel-Rolph Trouillot y la cuestión del Estado y la nación desde la experiencia de Haití	113
Yuri M. Gómez Cervantes	
Capítulo 6	
<b>W.E.B. Du Bois y la filosofía de la doble conciencia</b>	131
Doble conciencia: la breve historia de un término	133
La náusea de sentir el "ser dos"	
El velo y las multitudes que pasan	
La alegoría de la caverna y el caso de John Jones	
Conclusión: el reino de la cultura	
Capítulo 7	
Cuerpos negros en diáspora: archivo vivo en episteme oral	157
Maria minomica minomacci	

## Capítulo 12

(Asia, otra) diáspora, su lugar en América Latina	297
Lugar, recuperación de la experiencia de espacio	303 307 312
Capítulo 13	
El regreso de Calibán a su orilla y su devenir negrx-monstruo Roberto Almanza Hernández	319
El regreso de Calibán a la(s) isla(s) del Caribe	336 338 341 343
Autores	359