

ÍNDICE

PRÓLOGO	14
Fidel Castro y Gabriel García Márquez o la política y las letras en Hispanoamérica	19
<i>Ariel Castillo Mier</i>	
<i>Cien años de soledad</i> en el contexto de las negociaciones de paz. . .	61
<i>Diógenes Fajardo Valenzuela</i>	
García Márquez y un mundo que declina.	71
<i>Piedad Bonnett</i>	
Cuando la crónica reporta la leyenda: La Sierpe como posibilidad de un mundo cerrado hoy.	81
<i>Carlos-Germán van der Linde</i>	
El periodismo entendido en clave política: compromiso y denuncia en Gabriel García Márquez.	107
<i>Moisés Limia Fernández</i>	
La subversión del proyecto de nación en <i>Cien años de soledad</i>	137
<i>Elizabeth Montes Garcés</i>	
La cuestión de la raza en <i>Cien años de soledad</i>	155
<i>Adelaida López-Mejía</i>	
Macondo leído según Nietzsche: una aproximación al tiempo y la historia en Latinoamérica	181
<i>Hernando A. Estévez Cuervo</i>	
El primer año de <i>Cien años de soledad</i>	203
<i>Álvaro Santana Acuña</i>	
La música en <i>El amor en los tiempos del cólera</i>	237
<i>Marco Katz Montiel</i>	

Bayardo San Román, narcotraficante: una ida y vuelta de <i>Crónica de una muerte anunciada</i> a la narconovela.	281
<i>Kristine Vanden Berghe</i>	
El viaje: Europa versus América en <i>Doce cuentos peregrinos</i>	299
<i>María Isabel Martínez</i>	
Cervantes y García Márquez: una tentativa de comparación.	331
<i>Álvaro Bautista-Cabrera</i>	
Gabriel García Márquez: heredero de François Rabelais	347
<i>Hernán Toro</i>	
El mundo religioso en García Márquez.	387
<i>Carmiña Navia Velasco</i>	
Inventiones garciamarquianas del criollo en <i>Cien años de soledad</i> y en <i>Del amor y otros demonios</i>	407
<i>Juan Moreno Blanco</i>	
Autores.	419