



Tiempos de pandemia

Tiempos de pandemia

Editor: Clinton Ramírez C.

Colección Humanidades y artes
Serie: Literatura y estudios literarios

Tiempos de pandemia / Universidad del Magdalena, Comp – Primera edición – Santa Marta: Editorial Unimagdalena, 2020

134 páginas. – (Humanidades y artes. Literatura y estudios literarios)

ISBN 978-958-746-326-2 -- ISBN 978-958-746-268-5 (pdf) -- 978-958-746-269-2 (epub)

1. Narración de cuentos. 2. Cuentos colombianos – pandemia. I. Ramírez C. Edit. Literario, Clinton. II. Acosta Acosta, Martiniano. III. Avila Meriño, Hernando; Reyes Carreño, Jorge Luis. IV. Salas, Ana. V. Hernández Palma, Tatiana Lucía. VI. Blanco Buitrago, Yenny Rocío. VII. Verbel Acendra, Johnny. VIII. Benavides Rivas, Leiner Enrique. IX. Cárdenas Bolaño, Nelson Horacio. X. Canchila Geney, María Camila. XI. Pérez Meriño, Hugo Carlos. XII. Guerra Osuna, José Antonio. XIII. Gámez Rodríguez, Javier Enrique. XIV. Pérez Ruiz, Mara Daniela. XV. Martes Castro, Lina. XVI. Castro Cabarcas, Stephanie. XVII. Gélvez Pinzón, Richard Mauricio. XVIII. Viloria Escobar, Javier. XIX. Universidad del Magdalena Colombia Compilador. XX. Figueroa, Isabela

Co863

CDD 23

Primera edición, noviembre de 2020

© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 - 08

Edificio Mar Caribe, pimer piso

(57 - 5) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Colección Humanidades y artes, serie: Literatura y estudios literarios

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diagramación: Luis Felipe Márquez Lora

Diseño de portada: Andrés Felipe Moreno Toro

Corrección de estilo: Hernando García Bustos

Santa Marta, Colombia, 2020

ISBN: 978-958-746-326-2 (impreso)

ISBN: 978-958-746-268-5 (pdf)

ISBN: 978-958-746-269-2 (epub)

DOI: 10.21676/9789587463262

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

Contenido

LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA Y EL AISLAMIENTO.....	11
Pablo Vera Salazar	

CUENTOS PREMIADOS

EN MAYO FLORECEN LOS JAZMINES.....	19
Martiniano Acosta Acosta	

TINTO DE UN DÍA PARA OTRO.....	25
Hernando Ávila	

EL TRAPO ROJO	29
Jorge Reyes	

VEINTE MINUTOS	35
Ana Salas	

CUENTOS FINALISTAS

MEMORIAS GRISES.....	43
Tatiana Hernández	

LA SOLEDAD ES MALA CONSEJERA.....	49
Yenny Blanco	
EL ABUELO.....	53
Johnny Verbel A.	
PUNTO DE QUIEBRE.....	57
Leiner Benavides	
MANUSCRITO ENCONTRADO EN UN COMPUTADOR.....	63
Nelson Cárdenas	
EL VIRUS.....	69
María Camila Canchila	
DÍAS DE PANDEMIA	73
Isabela Figueroa	
UNA CRÓNICA EN TIEMPO DE COVID-19	79
Hugo C. Pérez	
¿LE TOMASTE LA PRUEBA?.....	85
José Antonio Guerra Osuna	
AY, PAPI, TÚ SABES.....	91
Javier Gámez	
CUATRO PAREDES VIEJAS.....	97
Mara Daniela Pérez Ruiz	

ADIÓS A LA CALMA DE LA CUARENTENA... 101

Lina Martes

EI ASILAMIENTO DE LA VIAJERA..... 107

Stephanie Castro

CUARENTENA EN TIERRAS GADITANAS.... 113

Richard Gélvez

**ME JODE SABER QUE NO SOY SUFICIENTE
PARA ELLA 119**

Javier Viloría

ACTA DEL JURADO 123

ANEXO ÚNICO 125

AUTORES GANADORES Y FINALISTAS..... 127

LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA Y EL AISLAMIENTO

La Universidad le apuesta a la cultura. Es un compromiso consustancial al quehacer de formar y generar conocimiento.

Las expresiones de la cultura son indispensables al hombre, hacedor y fabulador por naturaleza, más en tiempos de crisis, de amenaza de la especie, como sucede con la pandemia que azota al mundo por cuenta de la Covid-19, que nos obliga a cambiar nuestros hábitos de vida, y a la universidad en particular, a asumir formas alternativas de enseñanza y formación sin afectar la calidad y el bienestar de sus estudiantes.

Esta pandemia, sin duda, modificará la geografía espiritual del mundo, la manera de mirarnos unos a otros y de vernos nosotros mismos. Muchos de sus efectos están incubándose mientras los gobiernos, las instituciones de salud y la ciencia unen esfuerzos para atajar la pandemia y desarrollar en el menor tiempo una vacuna que ponga a raya a la Covid-19. En la misma Universidad del Magdalena, en la región y en Sana Marta, esos cambios en el comportamiento y en nuestras relaciones con familiares, amigos y la sociedad

empiezan a expresarse con nitidez. Quisimos por ello, atentos a dichos cambios, convocar a los estamentos de la comunidad universitaria para que, a través de un concurso de cuentos cortos, expresáramos cómo vivimos el confinamiento en el afán de atajar los estragos de la enfermedad.

El elevado número de participantes, más de doscientos, y la calidad de los relatos premiados y finalistas demuestran que la convocatoria fue un acierto en su concepción, en la medida en que ofreció a la comunidad universitaria un espacio real en el que pudiese expresar sus angustias, incertidumbres, miedos, esperanzas y desafíos en la coyuntura de aislamiento decretada por las autoridades del país. La convocatoria ratifica también la audiencia que el cuento mantiene en la región y, afortunadamente, en la institución, que se las ingenia para mantener espacios vivos de creación y encuentro al alcance de sus practicantes.

Como prometimos en las bases de la convocatoria del concurso “La vida en tiempos de Covid-19”, los textos ganadores y finalistas han sido recogidos y publicados en un volumen, el que ustedes tienen en sus manos. Un volumen, además, ilustrado por destacados pintores del departamento y de Santa Marta.

Esperamos que los textos de este volumen, además de aportar momentos de placer a los lectores, de evidenciar el estado del género cuento en la institución y la región, sea en el futuro inmediato fuente de consulta para historiadores, antropólogos, educadores,

psicólogos e interesados en estudiar los efectos de la pandemia y el aislamiento en Santa Marta y en nuestro departamento.

A los participantes, a los ganadores, a los organizadores del concurso y al jurado les extiendo mis más sinceros agradecimientos por la mística puesta en la concreción de este proyecto.

Pablo Vera Salazar
Rector

CUENTOS PREMIADOS
