



Antología literaria del
grupo TALIAM



Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Antología literaria del grupo Talium / Gustavo Arrieta López, editor. – 1a. ed. – Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2019.

256 p. – (Colección Humanidades y Artes. Serie Literatura y estudios literarios)

Incluye datos biográficos de los autores.

ISBN 978-958-746-218-0 -- 978-958-746-219-7 (pdf) -- 978-958-746-220-3 (e-pub)

1. Cuentos colombianos - Siglo XXI - Colecciones 2. Poesía colombiana - Siglo XXI - Colecciones 3. Literatura colombiana - Siglo XXI - Colecciones 4. Antologías literarias I. Arrieta López, Gustavo, 1971-, ed. II. Serie

CDD: Co863.5 ed. 23

CO-BoBN- a1046899

Primera edición, agosto de 2019

© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 - 08

Edificio Mar Caribe lado A - primer piso

(57 - 5) 4217940 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Colección Humanidades y Artes, serie: Literatura y estudios literarios

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diseño editorial: Luis Felipe Márquez Lora

Diagramación: Eduard Hernández Rodríguez

Diseño de portada: Andrés Felipe Moreno Toro

Ilustración de portada: Adriana Marcela Daza Monsalvo

Corrección de estilo: Yimmy Restrepo Hamburger

Santa Marta, Colombia, 2019

ISBN: 978-958-746-218-0 (impreso)

ISBN: 978-958-746-219-7 (pdf)

ISBN: 978-958-746-220-3 (epub)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587462180>

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

Antología Literaria

DEL GRUPO TALIAM

GUSTAVO ARRIETA LÓPEZ
EDITOR

Colección Humanidades y Artes
Serie: Literatura y estudios literarios

Contenido

Presentación	11
Joel José De la Cruz Valiente	17
Benedetti en el Caribe	
Antonio José Escorcía Valencia	25
Bochinche	
¡Toda mi vida quedó hechas cenizas!	
El tejado	
María Alejandra Zapata Izquierdo	35
Unas arrugas llenas de recuerdos	
¿Cómo le explico que lo volvería a hacer?	
No mires, no respire, no te muevas	
Rubén Darío Balanta Mera	45
Este cuento no merece ser leído	
Kiara Marcela Fornaris Parra	53
Cuando las mujeres pescaban	
Pedro Antonio Díaz Rodríguez	61
¡Hoy lo mato!	
Fredys Eduardo Molina De la Cruz	69
El perro y la babilla	

Aura Mena De la Cruz	77
Conversaciones	
Lizkateris Ospino Pertúz	85
Las muñecas de mi hermana	
Isabel Cristina Londoño Amarís	97
Paso fino	
Yarluis Meza Altamar	105
La carta	
Verónica Muñoz Rizzo	115
Silvia	
La distancia estándar	
Ladrado	
Leydy Manuela García Sarria	123
Historia de amor	
Diego Armando Soledad Sánchez	131
Historia a dos cartas	
Luis Alfredo Parra Gómez	139
Quimera	
Complexión	
Telonero de viaje	
María Luisa Erazo Calderón	147
El día en que me acosté con un escritor	

Javier de Jesús Viloría Escobar	153
Cicatrices en los huesos	
Infiernos apilonados en mis huesos rotos	
Historias en tus huesos	
Los huesos se le pudren	
Andrea Carolina Viloría Mejía	163
Sensual, no sexual	
Martha Brigitte Rojas Aguilar	171
Mujer oceánica	
El nombre de las cosas	
Metáforas elementales	
Hernán Darío Angarita Manrique	179
Melanofobia	
Camilo Andrés Múnera Benítez	185
Altar de rosas	
Nerina M. Durán Blanco	193
Y aquí... la historia	
Javier Enrique Gámez Rodríguez	201
A mi pequeño amigo verde	
Promesas	
Poesía para todos	
Yahel Tatiana Mejía Rendón	211
Diario de una enfermera que decide no suicidarse	

María Fernanda Zapata Izquierdo	221
Ser wirakuko	
“Sé”	
Immarcescibilis	
Mohamed Leonard Dávila Tarazona	229
Humanidad de la cebolla	
Bananeras	
La sabiduría de Martín	
Datos de autores	237
Ilustradores – Grupo de Artes Unimagdalena	251

Presentación

Cada nueva compilación literaria del Grupo Talium le brinda a los lectores la posibilidad de ser testigos de un proceso creativo basado en la interpretación personal que cada artista hace de su “realidad cotidiana”, en el compartir y retroalimentar la lectura de sus textos y en la edición, aunque solitaria, de cada frase, imagen o trama, de la mano de toda esa algarabía babélica que resulta de la experiencia adquirida.

Así, esta obra es el resultado de la creación, apreciación y edición de cuentos y poemas por parte de integrantes del Taller Literario desde antes y durante el año 2018; son 26 los autores quienes desde su quehacer libre y espontáneo, compendian esta muestra representativa de nuestra “literatura joven” en el departamento del Magdalena.

Son 21 estudiantes, dos de ellas de la comunidad indígena Arhuaca y cinco graduados de diferentes programas académicos -9 poetas/17 narradores-, en la búsqueda de su propia voz, de un estilo auténtico, no son solo datos estadísticos para los indicadores, aunque los primeros muestren la continuidad de los procesos creadores de parte de la mayoría de egresados que integraron e inte-

gran Talium, y los segundos nos hablen de la necesidad de comunicarnos mediante otros códigos, de contar o poetizar lo que muchos consideran solo ficción o versos.

Luego de múltiples lecturas salieron a relucir puntos de confluencia entre los textos, “ejes temáticos” en los que coinciden -en tonos similares- dinámicas sociales disímiles frente a lo que es nuestra idiosincrasia, a las creencias populares, a los pecados capitales y al ámbito social. Por tal motivo, se enmarcaron dentro de cuatro subtítulos, un tanto arbitrarios, y a la manera del famoso ejercicio de escritura creativa el “cadáver exquisito”.

Ya sabemos que “El Caribe es una caldera que se lleva en la sangre”, pero “El pasado está ahí, tiempo fantasma e inexplicable, sin memoria”, aunque “Tu amor, sea un trópico caleidoscopio para combatir la guerra”, necesitaremos “Una sociedad real, por favor”.

Por otra parte, celebramos la participación del Grupo de Artes Universidad del Magdalena, “un espacio educativo, artístico y lúdico” a cargo de la licenciada en Artes Plásticas Marena Saballet. Así, doce jóvenes inquietos aprendices de la pintura y el dibujo, quienes después de leer cuentos y poemas, nos obsequian una interpretación muy personal a través de sus ilustraciones. Cabe aclarar que dichas imágenes no pretenden fotografiar las escenas literarias de cada cuento o poema a las que se endosan, sino que, desde lo que son “obras de arte”, buscan dar cuenta de otro proceso creativo tan válido como los que “dibujan” con palabras. De esta manera, pintura y literatura se integran para lograr una publicación visualmente atractiva para los lectores de la Antología. Los ilustradores emplearon la técnica de la acuarela sobre el respectivo

papel y en una dimensión particular (de 17 x 25 cms). Ellos son: Adriana Marcela Daza Monsalvo, Baldemar Fuentes Contreras, Daniris Vargas Tuirán, Eliana Carolina María Wong Lubo, Gilma Teodora Gutiérrez Salgado, Harold W. Hernández Montenegro, Jennifer Andrea Palacio Vergara, Juan Gabriel González Vanegas, Karilyn Elvira Better De la Hoz, Nicolás Mauricio Franco Candelario, Ruth Mireya Vargas Ospino y Yitzhak Ahmed Ramos Mercado.

Disfrutemos entonces de la lectura de la presente III Antología del Grupo Talium.

Gustavo H. Arrieta López

Director Grupo Talium

**“El Caribe es una caldera que se
lleva en la sangre”**