



Descubriendo mundos:
una introducción a la investigación antropológica



Perafán Ledezma, Astrid Lorena

Descubriendo mundos : una introducción a la investigación antropológica / Astrid Lorena Perafán Ledezma, William Andrés Martínez Dueñas. -- 1a. ed. -- Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2019. 204 p. -- (Colección ciencias sociales. Antropología y sociología)

Incluye datos biográficos de los autores en la pasta. -- Contiene referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-746-206-7 -- 978-958-746-207-4 (pdf) -- 978-958-746-208-1 (epub)

1. Antropología – Investigaciones 2. Investigación científica 3. Metodología científica I. Martínez Dueñas, William Andrés II. Título III. Serie

CDD: 001.42 ed. 23

CO-BoBN- a1038991

Primera edición, abril de 2019

© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 - 08

Edificio Mar Caribe lado A - primer piso

(57 - 5) 4217940 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Colección Ciencias Sociales, serie: Antropología y sociología.

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diagramación: Mauricio Rafael Torres Barbas

Diseño de portada: Luis Felipe Márquez Lora

Diseño de cuadros y figuras: Felipe Perafán Ledezma

Editor literario: Clinton Ramírez C.

Corrección de estilo: Gran Caribe, Pensamiento, Cultura, Literatura

Santa Marta, Colombia, 2019

ISBN: 978-958-746-206-7 (impreso)

ISBN: 978-958-746-207-4 (pdf)

ISBN: 978-958-746-208-1 (epub)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587462067>

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

**Astrid Lorena Perafán Ledezma
William Andrés Martínez Dueñas**

Colección Ciencias Sociales
Serie: Antropología y sociología

Contenido

1. DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	9
1.1. Qué es la investigación	11
1.2. Investigación en antropología	14
1.3. Qué es teoría	18
1.4. Qué es método.....	19
1.5. Qué es técnica.....	20
1.6. Qué son los datos	20
1.7. Referencias sugeridas.....	22
1.8. Referencias citadas	23
2. PASOS PARA DAR INICIO A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y CONSOLIDAR UN TEMA O IDEA DE INVESTIGACIÓN	25
2.1. Etapas de la documentación	27
2.2. Recursos documentales	32
2.3. Relevancia de los recursos documentales	32
2.4. Pautas para iniciar la investigación documental.....	35
2.5. Estrategia de investigación documental.....	36
2.6. Ejemplos de construcción de temáticas de investigación	42
2.7. Pasos para realizar la búsqueda bibliográfica	43
2.8. Ejemplos para realizar la revisión documental y conceptual	49
2.9. Taller llevando a la práctica la investigación documental: Revisión bibliográfica de conceptos	51
2.10. Referencias citadas	

3. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	55
3.1. Recomendaciones para la construcción de los antecedentes	57
3.2. Ejemplos sobre cómo construir los antecedentes	59
3.3. Toma de notas y elaboración de fichas o reseñas de lectura.....	76
3.4. Taller revisión y organización de trabajos antropológicos realizados en Colombia sobre el tema de investigación elegido	81
3.5. Referencias citadas	83
4. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS	83
4.1. Etapas de la problematización	87
4.2. Objetivos.....	88
4.3. Justificación y pertinencia de la investigación	90
4.4. Ejemplos sobre cómo construir la problemática de investigación.....	90
4.5. Taller construcción de problemática de investigación y justificación social y académica.	96
4.6. Referencias citadas	97
5. MARCO TEÓRICO	97
5.1. Estrategias para construir el marco teórico	101
5.2. Ejemplos de marco teórico y conceptual.....	103
5.3. Taller construcción del marco teórico y conceptual.....	111
5.4. Referencias citadas	112
6. LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA	115
6.1. Los métodos	119
6.2. Etnografía	122
6.3. Técnicas de recolección de información cualitativa.....	127
6.4. Técnicas de recolección de información cuantitativa.....	135
6.5. Algunos elementos para tener en cuenta en la construcción del método de investigación.....	138
6.6. Ejemplos sobre metodología de investigación	139
6.7. Taller construcción de la metodología	145
6.8. Referencias citadas	146

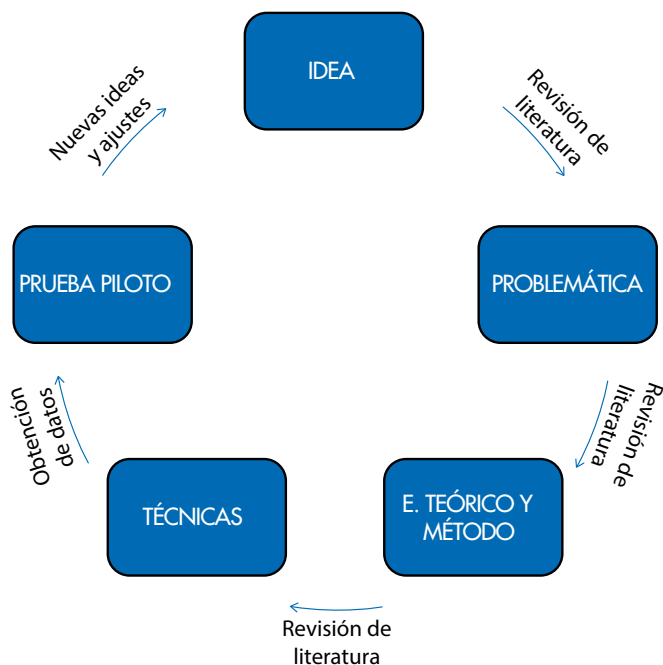
7. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	149
7.1. Ejemplos sobre cómo presentar resultados de investigación	153
7.2. Taller resultados de investigación	159
7.3. Referencias citadas	160
8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	163
8.1. Discusión.....	163
8.2. Conclusiones.....	164
8.3. Ejemplos discusión y conclusiones	165
8.4. Taller construcción discusión y conclusiones	176
8.5. Referencias citadas	177
9. INFORME FINAL	179
9.1. Cómo elaborar un informe final de investigación	180
9.2. Taller informe final de investigación	182
10. CÓMO CITAR LAS REFERENCIAS CONSULTADAS	185
10.1. Estilos bibliográficos	185
10.2. Cómo citar fuentes bibliográficas al interior del texto	186
10.3. Cómo elaborar las referencias bibliográficas	188
10.4. Referencias citadas	191
11. NORMAS GENERALES PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	193
11.1. Imágenes y/o fotografías	193
11.2. Tablas, cuadros o gráficos	195
11.3. Referencias citadas	197
Referencias generales citadas	198

1

1. DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

No existen ni habilidades especiales ni cualidades previas que nos hagan malos o buenos investigadores en antropología. Como cualquier otra práctica cultural, investigar es un conjunto de habilidades y conocimientos que se aprenden y perfeccionan de manera constante; además, la forma en que se hace está determinada por la historia del individuo que la lleva a la práctica (su género, edad, experiencia, intereses, comunidad); así mismo, la práctica investigativa estará definida por las dinámicas en las que el investigador se insertará para llevarla a cabo, tales como: la comunidad con quien trabaja, la institución donde labora o estudia y el clima político del país, por mencionar algunas. Una de las estrategias para entrar en el mundo de la investigación antropológica, incluso antes de hacer ejercicios prácticos, es leer lo que nuestros antecesores han escrito y una de las mejores maneras de hacerlo es consultando las revistas especializadas. Además de esto, en antropología resulta relevante leer etnografías, pues ahí los antropólogos presentan su interés de investigación, cómo lo afrontaron y qué encontraron, y esto permitirá ganar identidad disciplinaria (quiénes son y qué hacen los antropólogos) e identificar estilos de escritura, métodos, conceptos, apuestas conceptuales y teóricas. El primer consejo que queremos dejar con este libro de introducción a la investigación antropológica es el de consultar lo que nuestros antecesores han realizado.

Figura 1. Bucle investigativo



Fuente: Elaborado por los autores

Este libro ha sido diseñado como una guía para los primeros ejercicios de investigación que un estudiante de antropología hace en su formación a nivel de pregrado o licenciatura. Es por esto que nos enfocaremos en la planificación de la investigación (proyección), el desarrollo de la misma (ejecución) y la presentación y discusión de resultados (reporte). Es nuestro propósito que después de leer este texto y desarrollar los ejercicios sugeridos, el estudiante o lector interesado en introducirse en la investigación antropológica tenga las herramientas y conocimientos básicos para plantear y resolver una problemática de investigación y presentar los resultados de dicho proceso a manera de informe o artículo académico. Cabe aclarar que para este ejercicio se espera que el estudiante cuente con elementos de fundamentación en antropología, por ejemplo, seminarios o asignaturas de introducción y de enfoques teórico-metodológicos en la disciplina; cuando no sea así, la guía de

un docente o tutor es fundamental para ofrecer elementos epistemológicos, teóricos y metodológicos complementarios.

A lo largo del texto hacemos énfasis en el carácter orgánico, circular o de bucle del proceso de investigación. Es de esta forma que una idea de investigación da las orientaciones para la revisión de literatura que, a su vez, delimitan la problemática de investigación determinando el método y las técnicas, que una vez probados generan ajustes a la problemática y a sus antecedentes (Fig.1). Para hacer evidente esto se han planteado una serie de ejemplos y ejercicios interconectados a manera de taller que buscan brindar claridad a los lineamientos propuestos.



APRENDAMOS DE LO QUE OTROS ANTROPÓLOGOS HAN HECHO.

Para iniciarse en la investigación antropológica es importante consultar las investigaciones y escritos realizados por otros miembros de nuestra comunidad académica.

1.1. Qué es la investigación

El ser humano se caracteriza por interrogarse sobre cómo funciona el mundo, sobre la vida, la muerte, su sociedad y el individuo; para encontrar respuestas, ha creado diversas estrategias, y estas varían según la cultura y el periodo histórico en que el individuo se desarrolló. Para dar respuesta a dichos interrogantes se han creado diversos modelos explicativos, como en el pensamiento o filosofía china, donde todos los seres que componen el cosmos están hechos de *tsing* y de *k'i*, y a su vez están relacionados con otros elementos (metal, madera, fuego, tierra y agua), que al combinarse de formas particulares definen las características y relaciones de los seres que habitan el universo (Descola, 2012). Para comprender su mundo los chinos han desarrollado un conjunto de herramientas que les permite entenderlo, como por ejemplo, el *Pa Kua*, el cual representa las leyes que rigen el mundo y da las pautas para interpretarlo (Fig. 2).

Figura 2. El *Pa Kua* de la filosofía China. Se puede traducir al español como “ocho estados de cambio”. Representa las leyes que rigen el mundo y da las pautas para entenderlo.



Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2e/Bagua-name-later.svg/547px-Bagua-name-later.svg.png>

Nosotros, a los que nos interesa la investigación antropológica, podemos identificarnos como modernos-occidentales, lo cual nos hace parte de una tradición de pensamiento donde se asume que el mundo se compone de seres constituidos por la misma materia, la cual se entiende desde las ciencias naturales, como la química que identifica las diversas sustancias en las que se expresa la materia y que conocemos como los elementos químicos (Fig. 3). Así mismo, hemos dicho que esa materia permitió el surgimiento de fenómenos como la mente, la conciencia y la cultura. En tal medida, hemos creado modelos explicativos que nos ayudan, desde nuestra tradición, a entender qué es el ser humano, de qué está hecho, qué lo diferencia de los otros seres vivos, qué los diferencia al interior de su especie y por qué se preguntan (nos preguntamos) por ellos mismos (por nosotros mismos). Es aquí donde aparece la antropología, para dar respuesta a estos interrogantes.

Figura 3. Tabla periódica de los elementos. Representa las diferentes sustancias que componen el universo conocido.



Fuente: <https://www.mentesliberadas.com/descargas/tabla-periodica-completa.pdf>

A lo largo de la historia de la antropología han surgido diversas inquietudes, por ejemplo, de dónde venimos; las cuales responden a múltiples maneras. Para ello, se crean conceptos como el de cultura, usando teorías de la evolución, retomando diferentes corrientes de pensamiento, entre ellas la fenomenología y el estructuralismo, creando e implementado métodos como el etnográfico.

En este libro no nos interesa decir qué es la antropología (si es que en la actualidad podemos dar una definición precisa de esta disciplina), tampoco profundizar en elementos teóricos y metodológicos de la disciplina; más bien, nos interesa ofrecer unas orientaciones para plantearse un interrogante desde lo que el estudiante ha venido construyendo en su programa de formación como antropólogo. En tal caso, con esta guía esperamos contribuir en la consolidación de la identidad disciplinar del estudiante en su propio contexto académico y social, a partir de la identificación de una problemática de investigación antropológica y de los mecanismos para dar respuesta a dicha