





— LAS —  
**PALOMAS**  
**DE LA GUERRA**  
★ Y OTROS RELATOS ★



Silva Vallejo, Fabio, 1962-  
Las palomas de la guerra y otros relatos / Fabio Silva Vallejo. -- 2a. ed. -- Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2020.  
104 p. -- (Humanidades y artes. Literatura y estudios literarios)

Incluye datos biográficos del autor en la pasta.

ISBN 978-958-746-242-5 -- 978-958-746-243-2 (pdf) -- 978-958-746-244-9 (epub)

1. Cuentos colombianos - Siglo XXI I. Título II. Serie

CDD: 863.5 ed. 23  
CO-BoBN- a1055644

Primera edición, 2002  
© FABIO SILVA VALLEJO

Segunda edición, enero de 2020  
© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena  
Carrera 32 No. 22 - 08  
Edificio Mar Caribe, primer piso  
(57 - 5) 4381000 Ext. 1888  
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia  
editorial@unimagdalena.edu.co  
<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Colección Humanidades y artes, serie: Literatura y estudios literarios

Rector: Pablo Vera Salazar  
Vicerrector de Investigación: Ernesto Amará Galvis Lista  
Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elias-Caro

Diseño editorial: Luis Felipe Márquez Lora  
Diagramación: Eduard Hernández Rodríguez  
Diseño de portada: Andrés Felipe Moreno Toro  
Corrección de estilo: Yimmy Restrepo

Santa Marta, Colombia, 2020

ISBN: 978-958-746-242-5 (impreso)  
ISBN: 978-958-746-243-2 (pdf)  
ISBN: 978-958-746-244-9 (epub)

DOI: 10.21676/9789587462425

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia  
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

**LAS**  
**PALOMAS**  
**DE LA GUERRA**  
★ Y OTROS RELATOS ★

**FABIO SILVA VALLEJO**

**COLECCIÓN HUMANIDADES Y ARTES**  
**SERIE: LITERATURA Y ESTUDIOS LITERARIOS**



A la señora Estella, mi madre, guía y protección.  
A Mónica, mi esposa, única, inquebrantable e incondicional.





*Hay hombres que miran un árbol y ven un árbol y hay  
hombres que miran un árbol y ven un águila.*

Pensamiento del Pueblo Ufaina



## **Tabla de contenido**

Prólogo.....	15
La izquierda no es cuestión de trapos sino de ideas...	21
Perro que ladra si muerde .....	23
Cuestión de ética .....	25
El arte no está en el cuadro sino en la mirada .....	27
Breve historia de una traición .....	29
Reflexión de una altruista en potencia.....	31
Lección número uno de la vida profunda .....	33
Hay virgen para todos .....	35
Las palomas de la guerra.....	37

El Mesías no es como lo pintan .....	39
Unas cervecitas nos pueden transportar al espacio del mito o a una borrachera violenta .....	41
Miseria con sabor a pollo.....	43
Si nos dejan .....	45
El etnógrafo (segunda parte) .....	47
Postmodernidad y chicharrones.....	49
Historia para un agiotista santificado .....	51
No está menos derrotado el que sufre más sino el que llora menos.....	53
Un cuento chino envuelto en un paquete chileno ...	55
Un paraíso en donde la pinta es lo de menos.....	57
Interpretación feminista de una tradición machista	59
En este pueblo no pasa nada .....	61
Carta de una admiradora para Colón.....	63
Dos historias relativas y un solo Padre verdadero .....	65
Para pedir en los buses hay que mostrar la gracia .....	67

Historia de un héroe sin capa .....	69
La justicia cojea, cojea y cojea y a veces ni llega .....	71
Cuadro cotidiano en forma de cuento .....	73
Pituca o el fútbol verdadero .....	75
Aproximaciones a una filosofía de lo concreto .....	77
Desaire.....	79
El extraño .....	81
Ensoñación .....	83
Es cuestión de complejos .....	85
La venganza .....	89
Sostenibilidad con sabor a melancolía.....	93
Brevísima historia trágica del pueblo Chimila .....	95
La Sierra Nevada un gran gimnasio para hacer ejercicios de ontología básica.....	97
Partida de guerra.....	99
<i>Réquiem</i> para un loco.....	101
Los ricos también lloran.....	103



## Prólogo

### Emanciparnos de la guerra

Este libro podría considerársele una experiencia contemporánea de la literatura colindante, es decir, aquella en donde se pierden las fronteras entre los géneros. En su magia movediza, que va de la crónica a la minificción, del mito al ensayo, de la etnografía al cuadro costumbrista. En estos movimientos y escamoteos, el profesor Fabio Silva propone de fondo una profunda reflexión sobre el papel del intelectual, sus textualidades y formas, frente a los saberes y formas de ver el mundo de las personas y los colectivos.

Con esta hipótesis de lectura, no podría haber otra forma de escribir estos relatos que transgrediendo la materialidad de los formatos de textos, tanto los literarios como los académicos, los orales como los escritos, se difuminan aquí estas fronteras, porque el libro quiere poner en esa grieta a los lectores. Un académico, de