



GUILLEMO BUITRAGO

GUILLERMO BUITRAGO:
Precursor de la música vallenata

Édgar Caballero Elías

Colección Humanidades y artes,
Serie: Historia

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Caballero Elías, Édgar

Guillermo Buitrago : precursor de la música vallenata / Édgar Caballero Elías. -- 1a. ed. -- Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2020.
330 p. – (Humanidades y artes. Historia)

Incluye bibliografía.

ISBN 978-958-746-327-9 (impreso) -- 978-958-746-328-6 (pdf) -- 978-958-746-329-3 (epub)

1. Buitrago, Guillermo, 1920-1949 – Biografías 2. Vallenato (Música) - Historia y crítica 3. Músicos colombianos - Siglo XX I. Título II. Serie

CDD: 927.861 ed. 23
CO-BoBN- a1062014

Primera edición, noviembre de 2020

© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena
Carrera 32 No. 22 - 08
Edificio Mar Caribe, primer piso
(57 - 5) 4381000 Ext. 1888
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia
editorial@unimagdalena.edu.co
<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Colección Humanidades y artes, serie: Historia

Rector: Pablo Vera Salazar
Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista
Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diseño editorial: Luis Felipe Márquez Lora
Diagramación: Eduard Hernández Rodríguez
Diseño de portada: Andrés Felipe Moreno Toro
Corrección de estilo: Clinton Ramírez C.

Santa Marta, Colombia, 2020

ISBN: 978-958-746-327-9 (impreso)
ISBN: 978-958-746-328-6 (pdf)
ISBN: 978-958-746-329-3 (epub)

DOI: 10.21676/9789587463279

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

Dedicatoria

A Clemente José Caballero Toro, *in memoriam*.
A ti, hijo, que estaré contigo hasta el final de los
tiempos, dedico este libro.

Contenido

Consideraciones	17
Presentación	21
Agradecimientos	25

Capítulo I

Ciénaga	27
El nido de El Jilguero	27
Un lugar llamado La Manglaría	28
La Manglaría	30
La ciudad de los pianos y las guitarras	31

Capítulo II

La familia de Buitrago.....	35
Los padres de Buitrago	35
Vivencias de Roberto Buitrago Muñoz en Ciénaga.....	37
Semblanzas y episodios	39
¿Guillermo Buitrago Henríquez o Guillermo Buitrago de la Hoz?	41
El carrito del cura	48
Lilia Esther Gallardo Polo, la esposa de Guillermo	49

Capítulo III

Camino de juventud en Ciénaga y Santa Marta.....	53
En la radio	57
Programas de las emisoras de Ciénaga.....	59
Buitrago actor	64
El Garcípulo	64
Extraño episodio en su vida.....	65
Buitrago en Santa Marta.....	66

Capítulo IV

Algunas de sus obras	71
Falsa caricias	71
Anhelos.....	72
Teresa Mercedes	73
Mala noche.....	74
Linda nena.....	75
Las mujeres a mí no me quieren	76
La araña pelúa.....	77
Los enanos	79

Capítulo V

Tertulias y amigos.....	85
Salón colonial.....	86
Esteban Montaña	87
Juan De la Cruz.....	89

Capítulo VI

Buitrago: periodista y publicista.....	91
Cancionero Cantaleta	91
Tipografía Poliarquía	93

Patrocinadores del cancionero	95
El publicista.....	98
Las propagandas cantadas.....	99
La costeña.....	99
El Colegio.....	101
La Farmacia San José	102
Ron Añejo	104
Ron Motilón.....	106
Las cortadoras de acetato en Ciénaga.....	108
Rafael Lavalle	109

Capítulo VII

Maestros y amigos a través de canciones	111
Andrés Paz Barros.....	111
Se marchitaron las flores	113
El Cafetal	114
La cama berrochona	115
Dame tu mujer, José.....	118
José, dame tu mujer.....	119
Episodios en la vida del maestro Paz	119
Dámaso Hernández Montenegro.....	120
Carlos Manuel Sobrino Pimienta, El Niño Postán	124
Albur	124
Los Palomeaos	125
La Sonora Cordobesa.....	127
Séptimo novio.....	127
Soplaviento.....	129
Cien mil cosas.....	130
El apodo del Niño Postán.....	130
Yo vivo mi vida	132
El Compae Heliodoro (1912-1963).....	133
Su mejor anécdota.....	136

Su peor pesadilla.....	136
Compae Heliodoro.....	140
Efraín Torres Echeverría	141

Capítulo VIII

Otros de sus éxitos.....	145
Los panderos de Río Frío	145
Cienaguera	147
Los galanes y La Capuchón.....	148
Luis Eduardo García	154
Luis Eduardo	155
La Loca Rebeca.....	157
¿Cómo nació “Ron de Vinola”?	158
Ron de Vinola	159
¿”El enviado” O “El brujo de Arjona”?.....	161

Capítulo IX

Un amigo, un colega y un imitador.....	165
Darío Torregroza Pérez.....	165
“Himno de Ciénaga”	167
Semblanza de Ángel Fontanilla	168
Gato por liebre.....	169
El huerfanito	169
El acople Buitrago-Fontanilla	171
Anécdotas de Fontanilla.....	173
¿Cómo llegó Ángel Fontanilla donde Bovea?	177
Julio César Sanjuán, “Buitraguito”	179
El tigre.....	181

Capítulo X

Siguen las canciones	183
Antonio Miranda Culzat	183
Toño Miranda en el Valle	185
Doña Juana.....	186
Cara 'e perro	188
Su origen.....	188

Capítulo XI

Buitrago en Barranquilla y Cartagena.....	195
Vivencias desconocidas	196
Cancionero mensual G. B.	198
El Compae Chipuco.....	202
Las propagandas cantadas.....	202
Canada Dry	204
Cerveza Águila	205
Buitrago conquista Barranquilla	205
Restaurante de Eduarda.....	210
Trabajos discográficos	211
Vivencias.....	213
El Coge Coge y El toque de queda	218
Por un locutor.....	221
Vinculación de Guillermo Buitrago con Discos	
Fuentes de Cartagena.....	224
¿Fue el “Compae Heliodoro” su primera grabación con Discos Fuentes?	226

Capítulo XII

Muere el jilguero. Nace la leyenda	229
---	------------

Capítulo XIII

Los socios de la “Víspera de año nuevo”	239
Su origen.....	245

Capítulo XIV

Herencia musical cienaguera de Rafael Escalona.....	251
“El duelo de los machetes”	254
“El profe Castañeda”	261
A propósito de un comentario	263

Capítulo XV

Guillermo Buitrago, el olvidado precursor del vallenato... 265	
Antecedentes históricos e influencias familiares	270
El estilo	272

Capítulo XVI

Su influencia en otros artistas y en otros anuncios	281
Julio Torres y los Alegres Vallenatos.....	282
Los Vallenatos del Magdalena	287
¿Y los otros qué?.....	291

Capítulo XVII

Guillermo Buitrago en el vallenato de hoy	301
--	------------

Capítulo XVIII

Discografía de Guillermo Buitrago	307
--	------------

Anexos	313
Anexo 1.....	313
Breve historia del Festival Guillermo Buitrago	313
Anexo 2.....	316
Mi participación en el hallazgo de la guitarra de Buitrago.....	316
La guitarra de Buitrago.....	317
Por Julio Cesar Oñate Martínez	317
Bibliografía.....	325
Entrevistas	327