



# GLOBALIZACIÓN

## Y CIUDAD EN EL CARIBE (1750-1870)

Emilio José Luque Azcona  
Editor

# Globalización y ciudad en el Caribe (1750-1870)

**Emilio José Luque Azcona**  
Editor

Colección Humanidades y Artes  
Serie: Historia



**Editorial**  
UNIMAGDALENA



connected worlds  
THE CARIBBEAN FRONTIER OF THE MODERN WORLD

Catalogación en la publicación – Biblioteca Germán Bula Meyer

Globalización y ciudad en el Caribe (1750-1870) / Emilio José Luque Azcona; editor - Primera edición -- Santa Marta: Editorial Unimagdalena, 2023

1 recurso en línea : archivo de texto: PDF. – (Humanidades y Artes, Historia)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN 978-958-746-624-9 (pdf) -- 978-958-746-625-6 (epub)

1. Historia – Región Caribe (1750-1870) 2. Ciudades del Caribe – Historia - (1750-1870) 3. Economía - Región Caribe (1750-1870)

CDD: 909.098611

Primera edición, abril de 2023

2023 © Universidad del Magdalena. Derechos Reservados.

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 n.º 22-08

Edificio de Innovación y Emprendimiento

(57 - 605) 4381000 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

[editorial@unimagdalena.edu.co](mailto:editorial@unimagdalena.edu.co)

<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Colección Humanidades y Artes, serie: Historia

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro

Diseño editorial: Luis Felipe Márquez Lora

Diagramación: Jeynner Kevin Páez Vélez

Diseño de portada: Orlando Javier Contreras Cantillo

Corrección de estilo: Juliana Javierre Londoño

Santa Marta, Colombia, 2023

ISBN: 978-958-746-624-9 (pdf)

ISBN: 978-958-746-625-6 (epub)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587466249>

Hecho en Colombia - Made in Colombia

Este libro se inserta en el proyecto europeo *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World*.

This project has received funding from the European Union Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. This project is directed by professor Consuelo Naranjo Orovio, Institute of History-CSIC.

La UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, en su calidad de editora y titular de derechos patrimoniales de autor, y en su propósito de contribuir con la difusión y divulgación del conocimiento, la producción intelectual y la educación, dispone autorizar la reproducción impresa o digital del presente libro, de manera total o parcial, así como su distribución, difusión o comunicación pública (puesta a disposición) en medio impreso o digital de manera libre y gratuita, en tanto se mantenga la integridad del texto y se dé la correspondiente cita a sus autores y mención institucional. Queda prohibida la comercialización o venta a cualquier título de este material.



Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad de los autores y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

## Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>En el trajín de la venta de seres humanos. Las ciudades de la trata esclavista en el Caribe hispano, 1765-1830....</b>	<b>18</b>
<i>José Luis Belmonte Postigo</i>	
De cómo las experiencias de los cautivos moldean las políticas borbónicas.....	23
El largo camino para la introducción masiva de esclavizados.....	29
Todo por la caña. El gran fenómeno esclavista .....	36
Una mirada más cercana a la trata.....	42
La mercantilización de los cuerpos de los esclavizados.....	46
A modo de recapitulación.....	56
Referencias bibliográficas.....	58
<b>Ciudades caribeñas en tiempos turbulentos: el impacto de los procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII e inicios del XIX en la vida urbana de las islas francesas y colonias vecinas.....</b>	<b>69</b>
<i>Johanna von Grafenstein</i>	
Introducción .....	69

Las ciudades de Saint-Domingue y Santo Domingo durante los años revolucionarios .....	76
Las islas francesas de Barlovento y sus villas y ciudades, 1794-1802.....	87
Ciudades y villas de las colonias vecinas a las posesiones francesas: refugio y aislamiento.....	94
Conclusiones.....	99
Referencias bibliográficas.....	103

**Ciudades del conocimiento en el Caribe de plantación esclavista: una mirada desde Cuba..... 108**

*Leida Fernández Prieto*

Conocimiento como mercancía y conectividad.....	112
Ciudad-industrial-dormitorio: el acueducto de Albear .....	123
Africanos emancipados: huellas y rostros en la expansión urbana de la capital .....	129
A modo de conclusión.....	140
Referencias bibliográficas.....	143

**¿Su merced es europeo o criollo? Modernidad, globalización y arquitectura ..... 150**

*Pedro Manuel Luengo*

Arquitectura moderna para una sociedad plural en Jamaica.....	155
Un espacio público francés para el Caribe.....	159
Las «cualidades de las principales ciudades de Europa» y su traslación caribeña.....	163
La Habana como capital de la modernidad.....	171
Conclusiones.....	180
Referencias bibliográficas.....	181

**Las ciudades del Caribe en policía: obras públicas y control de la población..... 184**

*Emilio José Luque Azcona*

Introducción .....	184
Globalización, Ilustración y ciudad en el Caribe .....	186
San Juan de Puerto Rico .....	203
Reflexiones finales .....	228
Referencias bibliográficas.....	233

**Transformando la ciudad: el desarrollo técnico de infraestructura en La Habana (1772-1835) ..... 242**

*Eduardo Azorín García*

Una aproximación a la ciudad de La Habana.....	242
Los proyectos de pavimentación de calles .....	245
El alumbrado de la vía pública .....	259
La canalización de agua de la Zanja Real al Acueducto de Fernando VII .....	264
Conclusiones.....	278
Referencias bibliográficas.....	280

**Más allá de las ciudades. Asentamientos costeros, redes comerciales y conexiones en el Caribe occidental a finales del siglo XVIII ..... 284**

*Antonino Vidal Ortega*

*Raúl Román Romero*

El territorio Mosquito, antecedentes y denominación ....	289
Los márgenes del Caribe occidental .....	297
William Pitt, la Costa de los Mosquitos y Black River .....	306

Gentes, barcos y tierra de nadie en un largo siglo XVIII.....	311
Consideraciones finales.....	314
Referencias bibliográficas.....	317

## Introducción

Este libro tiene como objetivo principal de análisis el papel desempeñado por los principales centros urbanos del Caribe como motores de la economía, lugares de conectividad y de creatividad, en el contexto del proceso de globalización. Para ello, el marco cronológico de estudio abarca desde mediados del siglo XVIII hasta el inicio de la década de 1870, por la importancia que en esos momentos tuvo la mencionada región en la articulación del mundo moderno y en el desarrollo del capitalismo (Naranjo Orovio, 2014; Williams, 1944).

El interés de la temática propuesta responde a varios factores. Por una parte, la escasez de trabajos que plantean, desde una mirada global para el espacio caribeño, a las ciudades como principal objeto de estudio<sup>1</sup> o que analizan de forma comparada a algunos de sus centros urbanos<sup>2</sup>. En este sentido, pensamos que el análisis desde la historia global y la historia transnacional es muy necesario como forma de romper los moldes de las historias nacionales y de ofrecer dimensiones nuevas, profundizando en el conocimiento de lo que Bartolomé Yun (2019) denomina «entrelazamientos y mutuas influencias entre

---

1. Algunos trabajos, en este sentido, son los de Cross (1979), Dehoorne, Cao e Ilies (2016), Jaffe (2008) o Potter (1989; 2017).

2. En este sentido, existen algunas publicaciones que centran su interés en el análisis de las ciudades portuarias caribeñas (Elías Caro y Vidal Ortega, 2010; Grafstein, 2006) o en las transformaciones experimentadas por algunas de ellas a nivel urbanístico (Dede-Acosta, 2019; Naranjo Orovio, 1992).



sociedades lejanas» (p. 9). Del mismo modo, la historia glocal, referida «a una historia regional, local o incluso una microhistoria que toma en cuenta las interacciones y los impactos globales», enfocada en relaciones y lugares que «reflejan encuentros, choques, diferencias y convergencias» (ARAM, 2019), supone también un enfoque metodológico de indudable interés para nuestro tema de estudio. Sobre todo, si tenemos en cuenta el impacto que diferentes procesos históricos de gran repercusión internacional tuvieron sobre la región durante el período seleccionado como objeto de estudio.

Una muestra de ello son las importantes transformaciones experimentadas por algunos de sus centros urbanos en el contexto de las revoluciones azucareras, entre mediados del siglo XVIII y mediados del XIX, aspecto que ha sido destacado por autores como Franklin W. Knight (2010), refiriéndose tanto a las consecuencias ambientales y demográficas como a la introducción de la revolución industrial en el Caribe durante el siglo XIX (pp. 26-29). Resulta por ello fundamental el estudio del importante papel que algunas ciudades caribeñas tuvieron en la generación y circulación del conocimiento científico y en los procesos de modernización y progreso propiciados en el contexto del auge azucarero y de otros cultivos de plantación. Unido a lo anterior está el crecimiento del impacto de la trata atlántica de esclavizados en algunas de las principales ciudades-puerto de la región, aspecto que requiere de análisis que visibilicen y pongan en valor los aportes de los esclavizados y afrodescendientes libres en el desarrollo de estos enclaves.

La circulación, el impacto y la reformulación de las ideas ilustradas en la región y, para el caso específico del Caribe hispano, la aplicación temprana de reformas impulsadas por la dinastía de los Borbones en centros urbanos como el de La Habana, con relación incluso a Madrid o a las principales

capitales virreinales de la América hispana, añaden nuevos elementos de análisis de indudable interés. Y es que el desarrollo de grandes obras para la fortificación de los centros urbanos más estratégicos de la región, como San Juan de Puerto Rico, La Habana o Cartagena de Indias, propició importantes transformaciones urbanísticas y arquitectónicas de la mano de ingenieros cualificados, que con sus conocimientos y experiencias contribuyeron a la toma de conciencia y aplicación de nuevos reglamentos, así como a la construcción de una relevante infraestructura y equipamientos de servicios. Por otra parte, la circulación de ideas y prácticas relacionadas con la ciencia de policía, que tuvo un importante desarrollo en diferentes territorios de Europa a lo largo del siglo XVIII, impulsó actuaciones, en algunos casos de forma temprana, para la mejora de la infraestructura en algunos centros urbanos de la región. Otras disposiciones relacionadas con la Policía contribuyeron también al desarrollo de iniciativas orientadas a la mejora de la salubridad y del incremento del control sobre los habitantes. En este sentido, el estudio de los agentes que impulsaron este tipo de medidas, el alcance que tuvieron y las respuestas que generaron en los grupos a los que iban destinadas, son algunas de las cuestiones que precisan de análisis más profundos y concluyentes.

Otros de los acontecimientos históricos que tuvieron un impacto muy directo en las ciudades y en los pueblos del ámbito caribeño fueron los procesos revolucionarios de la última década del siglo XVIII y los primeros años del XIX. En el caso de las ciudades-puerto de las islas francesas, la guerra fue especialmente intensa durante la Revolución haitiana, si bien sus efectos pudieron advertirse en centros urbanos situados en islas vecinas, como la llegada de emigrados, entre los que se encontraron propietarios plantadores de Saint-Domingue.

Además, la Revolución de las Trece Colonias y las desarrolladas con posterioridad en diferentes territorios de la América hispana tuvieron un especial impacto en los centros urbanos caribeños, destacando en este sentido casos como el de Caracas, por su temprana radicalización, y en el extremo opuesto otros como La Habana y San Juan, que siguieron siendo centros de poder y control vinculados a la Corona de España hasta fines del siglo XIX.

En este libro participan especialistas de diferentes instituciones de Colombia, España, México y República Dominicana, algunos de ellos integrantes del proyecto *Conneccaribbean*, que dirige la Dra. Consuelo Naranjo Orovio, del Instituto de Historia del CSIC (España). El primer capítulo, titulado «En el trajín de la venta de seres humanos. Las ciudades de la trata esclavista en el Caribe hispano, 1765-1830», tiene como objeto de análisis el tema del tráfico atlántico de esclavizados y su impacto en algunos centros urbanos de la región. Para ello, José Luis Belmonte, profesor del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, realiza una interpretación del mundo de las ciudades vinculadas a la trata esclavista, reinterpretando a los actores sociales que las poblaron, superando para ello «patrones territoriales o insulares, donde las ciudades cobraron vida y sentido en función de sus habitantes y de los diversos aportes culturales que traían consigo». Con ello, se busca visibilizar que el desarrollo de los centros urbanos fuera en buena medida «deudor de los aportes de los cautivos y afrodescendientes libres», contribuciones, como menciona el autor, «que sólo fueron posibles por la existencia de la esclavitud y del tráfico esclavista del que fueron víctimas».

A continuación, en el segundo capítulo, Johanna von Grafenstein, investigadora del Instituto Mora (CONACYT) de México, nos ofrece un estudio centrado en el impacto que los

procesos revolucionarios de la última década del siglo XVIII y los primeros años del XIX tuvieron en la región caribeña, destacando, para casos como el de Cuba, la llegada a varios de sus centros urbanos, principalmente villas como Santiago y Baracoa, pero también La Habana, Matanzas, Puerto Príncipe y Trinidad, de propietarios-plantadores de Saint-Domingue e islas francesas de las Antillas menores. El capítulo lleva por título «Ciudades caribeñas en tiempos turbulentos: el impacto de los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII e inicios del XIX en la vida urbana de las islas francesas y colonias vecinas».

El tercer capítulo, realizado por Leida Fernández Prieto, investigadora del Instituto de Historia del CSIC, se titula «Ciudades del conocimiento en el Caribe de plantación esclavista: una mirada desde Cuba». En este trabajo, la autora explora el lugar del conocimiento agrocientífico e industrial en el desarrollo urbano de las ciudades del Caribe de plantación esclavista, interpretándolo como un proceso en el que intervinieron múltiples agentes y fuentes de saber institucionales y privados. Asimismo, lo analiza desde diferentes dimensiones (científica, tecnológica, ambiental...) en el contexto de la incipiente globalización. El marco especial seleccionado como objeto de estudio es el de la isla de Cuba, con el objetivo de ofrecer una visión de conjunto que descentre el énfasis en el desarrollo urbano de La Habana. Entre los objetivos de este capítulo se encuentra la puesta en valor de la participación clave que diferentes grupos de la población afrodescendiente tuvieron en la modernización y el crecimiento urbano. Asimismo, la de mujeres botánicas estadounidenses en la producción y circulación de conocimiento natural y científico en sitios, contextos y circuitos urbanos de esclavitud.

A continuación, el capítulo cuarto, realizado por Pedro Manuel Luengo Gutiérrez, profesor del Departamento de

Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, con el título «¿Su merced es europeo o criollo? Modernidad, globalización y arquitectura», valora desde una perspectiva trasimperial cómo la arquitectura de puertos participó del fenómeno de la globalización con particularidades propias, contribuyendo a potenciar de forma dinámica unos discursos frente a otros, convirtiéndose incluso en tema de discusión social. Para ello, analiza casos como el de la Jamaica británica, la renovación de los puertos franceses o el movimiento de monumentalización experimentado en diferentes ciudades del Caribe hispano, principalmente La Habana, como «capital de la modernidad».

En el capítulo quinto, de mi autoría, se lleva a cabo un análisis sobre la forma en la que, en el contexto del proceso de globalización, circularon en la región y se aplicaron en algunos de sus centros urbanos ideas, prácticas y medidas relativas a la policía, entendida durante el siglo XVIII como una ciencia que englobaba no solo aspectos sobre la seguridad y el control de la población, sino también otros relativos a la mejora de infraestructura y la salubridad, entre otros asuntos del gobierno. Para ello, en un primer apartado se identifican algunos de los principales impulsores de estas medidas en diferentes centros urbanos de la región, como La Habana, Caracas y Cartagena de Indias. De igual forma, se destaca el alcance de algunas de las medidas planteadas y diferentes respuestas que se generaron desde lo local a la hora de implementarse. En un segundo apartado se trata el caso específico de la ciudad de San Juan, localizada en una isla en la que las ideas de la Ilustración se aplicaron con cierto retraso. Junto a las medidas dispuestas por la máxima autoridad de la isla sobre policía, se han utilizado como principal fuente de análisis las actas capitulares de la citada ciudad, con el objetivo de determinar la importancia del cabildo en la gestión de estas iniciativas, de manera

coordinada o no, con los gobernadores y capitanes generales, que a su vez actuaron como presidentes de esa institución de gobierno local.

Tras estos trabajos que ofrecen una perspectiva regional de los procesos analizados, se incluye uno que desde lo local contribuye a un mejor conocimiento de la historia global de la región. Nos referimos al capítulo titulado «Transformando la ciudad: el desarrollo técnico de infraestructura en La Habana (1772-1835)», en el que su autor, Eduardo Azorín García, del Instituto de Historia del CSIC, profundiza en una de las cuestiones tratadas en el capítulo anterior. Concretamente, la relativa al desarrollo de la infraestructura urbana, que analiza para el periodo comprendido entre los gobiernos del marqués De la Torre y el de Miguel Tacón, por ser precisamente entonces el momento en que la ciudad de La Habana asistió a una primera remodelación urbana que sentó las bases de los cambios que acontecieron en las décadas siguientes. De las numerosas intervenciones efectuadas en este periodo, el presente texto examina el plano técnico de la infraestructura referente a la pavimentación de calles, el alumbrado público y la canalización del surtimiento de aguas. Entre los aspectos que destaca se encuentra el cambio de concepción producido en esa etapa desde una perspectiva técnica, en el contexto de una incipiente globalización, en el que, como menciona el autor, «la circulación de conocimiento científico, tecnológico e industrial sobrepasa la norma convencional de los estados absolutistas».

Otro de los aspectos contemplados en esta publicación tiene que ver con las dinámicas que se establecieron en territorios del espacio caribeño en los que lo urbano tuvo un peso marginal. Este es el objetivo de estudio del último capítulo, titulado «Más allá de las ciudades. Asentamientos costeros, redes comerciales y conexiones en el Caribe occidental a finales del siglo XVIII»,

realizado por Antonino Vidal Ortega, de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de la República Dominicana, y Raúl Román Romero, de la Universidad Nacional de Colombia (sede Caribe). Para ello, en este trabajo se pone de relieve cómo la costa de Mosquitia, a pesar de no contar con centros urbanos relevantes, estableció con la Corona una relación altamente flexible y desarrolló reacciones rápidas ante nuevas circunstancias económicas y políticas, convirtiéndose por ello en catalizadora de desarrollo económico y en lugar de innovación, superando las rivalidades entre imperios e incluso la intolerancia religiosa a través de colaboraciones y sinergias de actores de diversas nacionalidades y confesiones.

Con el tratamiento de los diferentes temas mencionados y teniendo a los centros urbanos del Caribe como objeto de estudio, este libro pretende contribuir a un mejor conocimiento del proceso de globalización durante la segunda mitad del siglo XVIII y gran parte del siglo XIX. También, a la identificación y el análisis detallado de dinámicas locales que en el espacio caribeño se vieron en buena medida determinadas o influenciadas por el impacto de procesos globales.

**Emilio José Luque Azcona**

Profesor Titular

Departamento de Historia de América

Universidad de Sevilla